

其他支撑材料目录

1. 校企合作	1
1-1 合同协议	1
1-2 产教融合合同协议	4
1-3 项目合作剧目	11
2. 学生获奖	23
2-1 学生获奖列表	23
2-2 部分学生获奖证书	35
2-3 优秀毕业生代表	42
3. 教师获奖	44
3-1 教师获奖列表	44
3-2 部分教师获奖证书	64
4. 学校发展	80
4-1 学校发展列表	80
4-2 学校部分获奖证书	81
5. 行业辐射	85
5-1 行业辐射列表	85
5-2 行业辐射证书	86
6. 传承传播	95
6-1 非遗传承	95
6-2 国际交流	107
6-3 新闻报道	109

1、校企合作

1-1 合同协议

序号	合同名称	时间	合作单位
1	联合办学招生协议	2013 年	北方昆曲剧院
2	联合办学招生协议	2013 年 1 月	北京曲剧艺术中心（北京市曲剧团）
3	委托代培协议	2014 年 11 月	北方昆曲剧院
4	第四届“春苗行动”北京市优秀少儿题材剧目展演协议书	2015 年 5 月	北京市曲剧团有限责任公司
5	演出协议	2015 年 7 月	中国评剧院有限责任公司
6	剧场租赁合同书	2015 年 9 月	北京京剧院
7	演出合同	2015 年 10 月	北京京剧院
8	舞美技术人员支持合同	2016 年 6 月	北京市曲剧团有限责任公司
9	委托代培协议	2017 年 4 月	北方昆曲剧院
10	京剧培训演出合同	2017 年 7 月	北京京剧院
11	2018 年度委托代培协议	2018 年 1 月	北方昆曲剧院
12	联合办学协议书	2020 年 4 月	北京京剧院
13	校企合作协议书	2020 年 4 月	北京京剧院
14	北京戏曲艺术职业学院与黑龙江省文化和旅游厅学生实习协议书	2021 年 8 月	黑龙江省文化和旅游厅（黑龙江省龙江剧艺术中心）
15	北京戏曲艺术职业学院与黑龙江省文化和旅游厅学生实习协议书	2021 年 8 月	黑龙江省文化和旅游厅（黑龙江省京剧院）
16	北京戏曲艺术职业学院与黑龙江省文化和旅游厅学生实习协议书	2021 年 8 月	黑龙江省文化和旅游厅（黑龙江省评剧艺术中心）
17	三方战略合作协议	2023 年 4 月	内蒙古艺术剧院、北京京剧院

序号	合同名称	时间	合作单位
18	北京市海外文化交流中心与北京戏曲艺术职业学院战略合作框架协议	2023年5月	北京市海外文化交流中心
19	北京天桥盛世集团与北京戏曲艺术职业学院战略框架合作协议	2023年5月	北京天桥盛世投资集团有限责任公司
20	锋尚文化集团股份有限公司与北京戏曲艺术职业学院战略框架合作协议	2023年05月	锋尚文化集团股份有限公司
21	北京歌华文化发展集团有限公司与北京戏曲艺术职业学院战略框架合作协议	2023年5月	北京歌华文化发展集团
22	北京市西城区文化馆北京戏曲艺术职业学院战略框架合作协议	2023年5月	北京市西城区文化馆
23	北京市文化馆与北京戏曲艺术职业学院合作协议	2023年5月	北京市文化馆（北京文化艺术活动中心、北京市文化志愿者服务中心）
24	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2023年6月	北京皮影剧团有限公司
25	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2023年6月	北京湖广会馆大戏楼有限公司
26	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2023年6月	北京风雷京剧团有限公司
27	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2023年	贵州省花灯剧院有限责任公司
28	北京戏曲艺术职业学院与北京京剧院战略合作框架协议	2023年9月	北京京剧院
29	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2023年12月	内蒙古艺术剧院

序号	合同名称	时间	合作单位
30	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2024年1月	北京京剧院
31	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2024年12月	滦南县“冀东文艺三枝花”研究保护中心
32	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2024年12月	滦南县文化馆
33	北京戏曲艺术职业学院校外实训实习基地协议书	2024年12月	滦南县成兆才纪念馆
34	滦南县文化广电和旅游局与北京戏曲艺术职业学院产业发展顾问聘用协议	2024年12月	滦南县文化广电和旅游局
35	滦南县文化广电和旅游局与北京戏曲艺术职业学院战略合作框架协议	2024年12月	滦南县文化广电和旅游局

1-2 产教融合合作协议

2

联合办学协议书

甲方：北京京剧院

乙方：北京戏曲艺术职业学院

为培养戏曲舞美技术后备人才，甲乙双方经友好协商，就联合办学招生事宜，签订如下协议：

一、招生目的和名额

乙方受甲方的委托，为甲方定向培养戏曲表演（戏曲舞美技术）专业高职学生，在乙方2020年度招生计划编制内，招收戏曲表演（戏曲舞美技术）学生10名（其中：琴鼓2名，服装、盔箱4名，道具、装璜4名），学生毕业后，由甲方择优接收进入甲方工作。

二、招生对象

戏曲表演（戏曲舞美技术）专业只招收北京户籍，热爱戏曲舞美技术的学生或剧团团员。

三、招考方式

戏曲表演（戏曲舞美技术）专业考试评委组成按照国家相关规定执行，由甲乙双方共同组成，评委人数为5人，其中甲方2人，乙方3人，主任考官由乙方相关人员担任。招生考试相关事宜由甲乙双方研究决定。

4

学习与生活管理，并全面负责学生安全及全部实习所产生的费用。

乙方作为教学主体方，按照双方共同制定的人才培养方案进行课程和教育安排。

甲方作为联合办学单位，按照人才培养方案中教学进度要求配备戏曲表演（戏曲舞美技术）专业授课教师并完成教学工作任务，甲方为该班派出教师授课及相关所有费用由甲方自行解决，乙方不负责甲方授课教师费用。

八、教学管理与监督

甲乙双方以联合办学形式共同完成戏曲表演（戏曲舞美技术）专业学生培养工作，对教学过程的重要问题双方应进行商议并以文件形式进行确定。乙方作为教学主体方，有义务将该班学生教学管理及学习情况与甲方沟通。涉及到学生专业教学计划调整等问题，双方应事先沟通，达成共识后执行。

甲方对乙方教育与管理工作的主动参与和支持，发现问题或有新的动议，应及时与乙方进行交流。乙方对甲方合理化建议应予以重视。

九、相关费用

艺术实习和实践教学是艺术表演人才培养的重要方法和途径，为了更好地完成戏曲表演（戏曲舞美技术）专业学生艺术实践教学和人才培养，乙方每年为该专业学生创造并提供大量实习实践机会，甲方配备相应教学经费，甲方按每年每个学生6000元（陆仟元整）标准向乙方提供教学经费，从2020年9月开始，

3

四、学制和学历

戏曲表演（戏曲舞美技术）专业学生在校学习3年，完成学业后，经考试合格者，由乙方颁发国家承认的普通高等专科学校专科毕业证书。

五、学生的管理

戏曲表演（戏曲舞美技术）专业学生属乙方正式注册学籍的学生，应按乙方各项管理规定接受乙方管理。

六、课程设置

甲乙双方以联合办学形式共同培养戏曲表演（戏曲舞美技术）专业学生，双方应按照国家剧种艺术规律和戏曲人才培养规律，按照国家相关标准共同制定该专业人才培养方案。人才培养方案应以文件形式，双方进行确定。戏曲表演（戏曲舞美技术）专业教学中的课程设置、艺术实习实训等教学环节均按人才培养方案执行。

七、实践教学

按照国家大力发展现代职业教育相关文件要求，甲乙双方将进一步深化产教融合，加大该班学生艺术实习和实践教学，全面提升戏曲表演（戏曲舞美技术）专业学生培养质量。在前五学期的学习中，学生的艺术实习和实践由乙方进行；第六学期学生到甲方进行顶岗实习和实践，从而更好地让该专业学生培养契合甲方用人需要。学生到甲方实习期间，由甲方全面负责该班学生的

5

每学年度开学前向乙方支付当年的管理费（即教学经费）陆万元（陆万元整），专门用于戏曲表演（戏曲舞美技术）专业学生专业教学实践、聘请教师等教学相关经费的支出，如录取人数不足10人，仍按每年每个学生6000元（陆仟元整）的标准和实际录取人数，据实向乙方支付。

十、本协议经双方签署后生效。一式两份，甲乙双方各执一份。

十一、本协议未尽事宜，双方另行签订补充协议或面商。

甲方：北京京剧院
法定代表人：
签约日期：2020年4月27日

乙方：北京戏曲艺术职业学院
法定代表人：
签约日期：2020年4月27日

校企合作协议书

甲方：北京戏曲艺术职业学院（以下简称甲方）
乙方：北京京剧院（以下简称乙方）

深化产教融合，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，是推动教育优先发展、人才引领发展、产业创新发展、经济高质量发展相互贯通、相互协同、相互促进的战略举措，为贯彻落实党中央、国务院关于深化产教融合改革部署，围绕产教融合制度和模式创新，推进人才培养改革，创新重大平台载体建设、探索体制机制创新等任务，甲乙双方本着优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展的原则，在平等互利的基础上建立长期、紧密的校企合作关系，经双方协商，达成如下协议：

一、合作总则

以提高京剧专业人才培养质量为目标，双方建立长期、紧密的合作关系。甲乙双方根据院需求和自身特点，开展联合办学，实行实训基地建设、专业师资队伍建设和完善课程体系建设，专业人才培养方案建设，深化人才培养模式改革和人才双向交流等方面深度合作，实现人才培养与需求的精准对接。

二、合作方式及内容

经双方友好协商，合作方式及内容包括以下几类，未尽之处，可另做补充。

1、招生就业

甲方在乙方挂牌设立“北京戏曲艺术职业学院实习实训基地”，乙方在甲方挂牌设立“北京京剧院专才人才培养基地”，定期开展招

生、培训、实习、就业合作。

2、创作演出

甲乙双方大力开展传统和现代剧目研究，构建创作排演平台，共同提高人才培养、艺术创作、艺术实践演出、艺术理论研究和艺术职业教育研究等工作水平，强化甲乙双方服务社会的文化职能。

3、人才交流

甲乙双方定期互派人员进行交流，甲方可派优秀教师参与乙方的演出活动，甲方聘用乙方演职人员为校外专家或专业兼职教师，承担相应教学任务。

本协议自甲乙双方签字之日起生效，未尽事宜由甲乙双方共同协商一致经盖章后解决。本协议一式肆份，甲乙双方各执贰份。

甲方（盖章）北京戏曲艺术职业学院 乙方（盖章）北京京剧院

代表（或授权）人：[Signature]

代表（或授权）人：[Signature]

2020年4月27日

2020年4月27日



19.10.2023.4.6

1 2

三方战略合作协议

内蒙古艺术剧院：呼和浩特市新城区北垣东街甲16号
北京京剧院：北京市丰台区海户西里30号
北京戏曲艺术职业学院：北京市丰台区马家堡东里8号

为深入贯彻落实国家东西部协作战略，推进京蒙两地协同发展，坚定树立京蒙合作的信心和希望，围绕“建机制、促交流、强宣传、育人才”助力两地深层次合作，本次北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院与内蒙古艺术剧院紧密携手签订战略合作协议，将共同为艺术创作、艺术培训及考级、人才培养、文艺演出文化交流、推广普及京剧艺术、传承和弘扬中华优秀传统文化等方面推动京蒙两地政策互惠、资源共享与互送、市场互利。经三方友好协商达成如下意向：

一、简介

内蒙古艺术剧院是内蒙古自治区直属正厅级艺术团，于2014年整合区直9家艺术单位的基础上组建，剧院内设歌舞团、蒙古剧艺术团、民族曲艺团、二人台艺术团、杂技团、京剧团、民族乐团、合唱团、交响乐团、话剧团10个艺术团和11个行政处室、内蒙古乌兰恰特演艺有限责任公司，共21个内设机构及1个下属公司；下辖艺术剧院音乐厅、乌兰恰特大剧院、乌力格尔艺术馆3个剧院。剧院历史悠久，文化底蕴深厚，累计荣获文

华奖、梅花奖、荷花奖、金鸡奖、“五个一工程奖”等国际国内大奖300多项，演出近万场，足迹遍布世界60多个国家和地区以及祖国大江南北，为传播中国声音、讲好内蒙古故事、塑造草原文化品牌、促进国际国内文化交流合作做出了不可磨灭的历史性贡献。

北京京剧院是目前全国规模最大、艺术底蕴最为深厚的国家级重点京剧院团，由京剧发祥地——北京地区原有的京剧班社及后来的流派剧团于1979年汇聚而成。剧院现有三个演出团、一个演出培训中心、一个舞美中心以及杜镇杰、张慧芳工作室。梅兰芳、尚小云、程砚秋、荀慧生和马连良、谭富英、张君秋、裘盛戎、赵燕侠等前辈艺术家作为北京京剧院的奠基人，为京剧院留下了极其宝贵的艺术乃至精神财富。几十年来，北京京剧院上演、创作的传统京剧、现代京剧、新编历史京剧、小剧场京剧达数百部。

北京戏曲艺术职业学院是经北京市人民政府批准、教育部备案的全日制普通高等学校，是北京市唯一一所公办艺术类高等职业院校。学院的前身创建于1952年，艺术前辈郝寿臣、马连良、袁声、佟志贤、孙毓敏等曾担任学院院长。开设戏曲表演、舞蹈表演、音乐表演、曲艺表演、戏剧影视表演、舞台艺术设计与制作等8个专业25个专业方向。学校坚持立德树人根本任务，坚守为党育人、为国育才初心，遵循艺术职业教育规律，以传承和弘扬中华优秀传统文化为己任，形成了“教育教学、演出实践、



3 4

5

创作创新、传播交流与传承服务”五位一体的办学特色，在全国艺术教育领域起到较好的示范引领作用。学校充分发挥资源优势在开展公共文化类职业培训、承担多项科研任务、参加各类文艺汇演及国家重大演出活动，为中华优秀传统文化的传承和发展做出了突出贡献。

二、合作内容

1. 按照党的二十大报告对文化和教育工作的要求及党中央对开展东西部协作作出的重大决策部署内容，三方同意建立长期战略合作关系。
2. 艺术创作：北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院组织专家对内蒙古艺术剧院的剧目生产创作进行指导，包括但不限于：编剧、导演、主演、作曲、舞美设计、服装设计等方面的全面合作扶持。
3. 艺术培训及考级：北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院通过专家团队、考级指导、教材统一标准化、培训教学经验、师资力量等持剧院的艺术培训及考级工作。剧院提供适宜的场地。
4. 人才培养：北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院通过名师带徒、定向培养、专业进修等方式支持内蒙古艺术剧院人才培养。
5. 演出交流：组织北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院和内蒙古艺术剧院开展公益性交流演出。院团之间的优秀青年演员可到对方院团进行交流实习、联合演出，进一步提升北京京



院、北京戏曲艺术职业学院和内蒙古艺术剧院优秀青年人才的艺术水平。

6. 实训基地：北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院根据教学工作计划，安排职工/毕业生到内蒙古艺术剧院进行交流实习，为剧院输送高素质、高技能应用型人才。同时北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院为剧院职工提供职业培训、技能提升、业务咨询和理论指导，开启“双元制”模式的人才培养培训服务。

7. 艺术理论研究：加深戏剧艺术研究，提升文艺理论与中华传统的美学思想。通过戏剧观摩、名家授课、作业批改、评析发表，提升专业人员的戏剧评论水平，提高传统美学与艺术理论的视野，培养高水平的戏剧评论人才，并推动戏剧(曲)类教材统一化、标准化。

8. 京剧名剧传承：内蒙古艺术剧院选派优秀京剧青年演员，学习北京京剧院经典传统剧目和创作剧目，并成立艺术专家指导组为内蒙古艺术剧院京剧团在剧本孵化、传统剧目和新编创作剧目排演等方面提供全面帮助与扶持。

三、工作机制

1. 三方主要负责人作为战略合作的主要负责人，北京京剧院办公室、北京戏曲艺术职业学院办公室、内蒙古艺术剧院办公室及京剧团为三方的联络部门，负责日常沟通联络。
2. 战略合作按5年周期进行规划，签订协议，期满后可

根据合作情况，商定后续内容，签订新的协议书。

3. 三方之间每年召开一次合作会议，总结年度工作，研究制定第二年工作计划，明确合作项目，解决工作疑难问题，推动战略合作协议顺利执行。

四、其他未尽事宜，双方友好协商确定。

内蒙古艺术剧院：李新
2023年4月6日

北京京剧院：刘初河
(盖章)
2023年4月6日

北京戏曲艺术职业学院：秦晓
(盖章)
2023年4月6日



北京戏曲艺术职业学院与北京京剧院 战略框架合作协议

甲方：北京戏曲艺术职业学院
地址：北京市丰台区马家堡东里8号
联系人：王雷
职务：办公室主任
电话：0641043912

乙方：北京京剧院
地址：北京市丰台区海户西里30号
联系人：陈斌
职务：人力资源部主任
电话：6249222

为贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》、国务院办公厅《关于支持戏曲传承发展的若干政策》、文化和旅游部、教育部《关于促进新时代文化艺术职业教育高质量发展的指导意见》等文件精神，大力推进产教融合、校企合作、有针对性的加强戏曲艺术传承发展人才

市场、平台等优质资源，共同结合教学科研活动成果，探索式、一体化开展艺术创作，成立专门创作队伍，制定创作计划，定期推出高质量、有影响力的、具有青少年戏曲人才特色的原创剧目，积极开展市场演出、公益演出等实践活动。乙方对甲方的重要演出给予部分舞美技术、服装、彩妆等人员及设备支持。甲方积极选派优秀的戏曲专业教师参与甲方的艺术创作、演出等活动。

(四) 基地建设。甲方充分发挥学校场地、教学管理、青少年戏曲人才等教育资源优势，为乙方打造大师工作室、人才培养基地等，为乙方组织开展艺术人才培养、艺术培训、艺术传播推广活动等方面提供支持。乙方充分发挥院团专业及市场优势，为甲方建设实习实训基地，为甲方培养“双师型”教师队伍，学生实习实训提供参与优质项目管理、彩排、演出等支持。

(五) 政策促进。甲、乙双方应就戏曲专业人才培养引进、毕业生就业创业等切实关系到戏曲人才队伍建设发展的核心政策，共同做好调查研究，向有关部门建言献策及推动政策形成及实施的相关工作。

三、合作机制

1. 建立联席会议制度。甲、乙双方定期举行高层联席会议，决定双方合作重大事项，协调推进双方具体的项目合作。

2. 甲方指定教务处、人事处，乙方指定综合业务部、人力资源部作为双方工作对接的联络部门，明确合作事项协调推进负责人，分别负责双方合作具体项目的推进和落地。

队伍建设，甲乙双方本着平等互利、优势互补的原则，经友好协商，达成以下共识。

一、合作目标

通过甲、乙双方共同推动多元化合作交流，达成长期、全面的战略合作关系，切实发挥北京京剧院社会效益，夯实戏曲艺术传承发展人才队伍建设基础，加强学校戏曲专业人才与市场需求对接培养，形成产教良性互动、校企优势互补的发展格局，实现资源共享、共同发展。

二、合作内容

(一) 专业建设。甲方通过聘请乙方高水平专业人才加入甲方学院专业建设指导委员会、学术委员会等方式，邀请乙方深度参与甲方京剧表演、京剧音乐、戏曲舞美技术等戏曲人才专业发展规划、课程设置、教材开发、教学设计、教学实施、学生培养、师资建设等活动，为甲方戏曲人才建设提供战略性、符合市场运营实际的专业评价和发展建议。

(二) 教学科研。立足院团戏曲人才需求，乙方可选派高水平京剧表演、京剧音乐、京剧舞美技术等专业人才等，有计划性的参与甲方教学、排练、演出等活动，打造符合院团人才建设需求实际的特色课程，共同培养专业能力强、具有乙方人才需求特色以及良好社会实践能力的戏曲人才，共同探索开展订单式人才培养。甲方应充分发挥在艺术研究领域的学术资源优势，为乙方京剧艺术建设提供理论研究支持。

(三) 艺术创作及演出。双方共享艺术创作、演出人员、

三、协议期限

本协议有效期为五年，自2023年9月至2028年8月止，如需要延长，双方另行协商。

四、其它事项

1. 在本协议的原则和框架下，就甲乙双方达成或促成的具体合作项目，将按照法律规则，由双方另行签署具体项目的合同或协议予以执行。

2. 本协议未尽事宜，双方及时协商解决，经双方签署后，具有与本协议同等效力。

3. 本协议双方签字盖章之日起生效。

4. 本协议一式肆份，由双方各执两份。

甲方：北京戏曲艺术职业学院（盖章）

代表：（签字）

2023年9月4日

乙方：北京京剧院（盖章）

代表：（签字）

2023年9月4日

北京戏曲艺术职业学院 校外实训实习基地协议书

甲方：北京戏曲艺术职业学院

乙方：内蒙古艺术剧院

签订时间： 年 月 日

校外实训实习基地协议书

甲方：北京戏曲艺术职业学院

乙方：内蒙古艺术剧院

为了适应职业教育发展需要，加强校企的“产、学、研”合作，培养学生的实践能力和创新精神，提高教育教学质量，双方本着互惠互利、优势互补、共同发展的原则，建立校企合作实训实习基地。现就有关事宜达成如下协议：

第一条 合作目的

1. 密切校企合作，建立长期稳定的学院校外实训实习基地。
2. 实现资源共享，探索实用型、创新型的人才校企合作培养模式。

第二条 合作方式与内容

1. 协议签订之日起，甲方在乙方建立实训实习基地。经双方同意，甲方可以在乙方适当位置悬挂“北京戏曲艺术职业学院实训实习基地”牌匾，协议期满后未续签本协议的，该牌匾由甲方取回。
2. 协议签订之日起，甲方根据教学计划和培养方案，每年选派一定数量的学生到乙方进行实习，具体人数由甲乙双方另行协商确定。
3. 甲乙双方不定期组织座谈会、研讨会或其他交流活动。

第三条 实习相关规定

1. 甲方学生在乙方实习期间，乙方可以根据实际情况给予甲方学生一定的实习津贴。

2. 实习期间，乙方与实习学生不具有劳动合同关系，不为实习学生提供各种福利、社会保险、医疗保险等。因实习学生违法违纪造成的损害赔偿责任，由实习学生自行承担。

3. 实习学生在实习期间应遵守乙方规章制度（含考勤管理和技术管理等）。

4. 甲方应按双方约定派遣学生到乙方实习，并且安排实习实训指导教师。

5. 因实习学生个人原因提出终止实习的，必须提前30个工作日向甲乙双方提交书面申请，从甲乙双方同意终止实习开始生效。如影响乙方正常生产的由甲方、乙方和甲方学生共同协商解决。实习结束，乙方应向甲方提交经盖章后的“学生实习鉴定书”。

6. 甲方学生应遵守乙方规章制度，按照岗位要求接受乙方教育及办理相关手续。

第四条 合作期限

合作期限自 2023年12月1日起至 2028年11月30日止，期满后双方协商同意，可续签。

第五条 双方的权利和义务

（一）甲方权利和义务

1. 甲方有权督促乙方为实习学生提供相应的实习环境、工作岗位及与其相适应的指导老师。

2. 甲方根据实习学生实习内容和表现，决定是否给予实习学生相应报酬或奖励。

3. 甲方学生在乙方实习期间仍在甲方注册学籍，学生必须遵守甲方规定，甲方有权对学生实施奖惩。因学生违反甲方规定终止实习，甲方应提前10个工作日通知乙方。

4. 及时公布乙方提供的实习岗位要求信息，根据甲乙双方事先商定情况组织学生进行实习。

5. 根据乙方要求，提供实习学生的基本信息。

6. 协助乙方对实习学生进行管理，加强实习学生思想政治教育和安全教育，教育实习学生遵守乙方各项规章制度。

7. 实习结束时，协助督促实习学生归还所借乙方的相关资料及介版，如乙方因需要提供甲方或实习学生有留校资格的除外。

（二）乙方权利和义务

1. 乙方可根据具体情况安排调整学生的实习岗位，主要包括艺术生产创作、舞台及演技竞赛方面的岗位及实训岗，并指定专人对实习学生进行指导。在实习过程中，乙方有权对学生工作态度和行为进行评估。

如实习学生出现下列情形之一者，乙方应以书面形式通知甲方，并视具体情况可对该学生予以警告、终止实习资格等处理：

- (1) 不能胜任工作或不服从乙方工作安排；
- (2) 违反乙方相关管理规定或国家法律；
- (3) 故意或过失给乙方造成严重损失的。

2. 对负有保密义务的甲方实习学生，可签订保密协议并要求学生严格遵守保密协议，对违反保密协议的学生，可向甲方追究相关法律责任。

任，向学院通报并提出处理意见。

3. 乙方提供的实习工种、岗位应与实习学生所学专业一致或相近（个别学生自愿选择其他岗位的除外）。

4. 乙方应按提供实习学生工作中所需的资料及工作设施等工作条件。

5. 乙方负责对实习学生进行日常考勤管理和技术管理，并指导学生实习。

6. 乙方负责实习学生上岗前的安全生产知识和操作规范培训，负有实习学生安全劳动保护责任。

第七条 联系人

1. 双方分别指定一名联系人负责本协议履行过程中的具体联络工作。

2. 联系人负责定期交换信息，沟通和协调双方关系。变更联系人时，应当及时以书面形式通知另一方。

第八条 其他

1. 本协议经双方签字盖章之日起生效。

2. 本协议如有未尽事宜而发生的争议，双方友好协商解决。协商不成的，由甲方所在地人民法院提起诉讼。

3. 本协议一式四份，甲、乙双方各持两份，具有同等法律效力。

甲方（盖章）

甲方代表（签字）

年 月 日

乙方（盖章）

乙方代表（签字）

2023年12月 日



北京戏曲艺术职业学院 校外实训实习基地协议书

甲方：北京戏曲艺术职业学院

乙方：北京京剧院

签订时间：2024年1月1日

校外实训实习基地协议书

甲方：北京戏曲艺术职业学院

乙方：

为了适应职业教育发展需要，加强校企间的“产、学、研”合作，培养学生的实践能力和创新精神，提高教育教学质量，双方本着互惠互利、优势互补、共同发展的原则，建立校企合作实训基地，现就有关事项达成如下协议：

第一条 合作目的

1. 密切校企合作，建立长期稳定的学院校外实训实习基地。
2. 实现资源共享，探索实践型、创新型的人才校企合作培养模式。

第二条 合作方式与内容

1. 协议签订之日起，甲方在乙方建立实训实习基地。经双方同意，甲方可以在乙方适当位置悬挂“北京戏曲艺术职业学院实训实习基地”牌匾，协议期满后未续签本协议的，该牌匾由甲方取回。
2. 协议签订之日起，甲方根据教学计划和培养方案，每年选派一定数量的学生到乙方进行实习，具体人数由甲乙双方另行协商确定。
3. 甲乙双方不定期组织座谈会、研讨会或其他交流活动。

第三条 实习相关规定

1. 甲方学生在乙方实习期间，乙方可以根据实际情况给予甲方学生一定的实习津贴。
2. 实习期间，乙方与实习学生不具有劳动关系，不为实习

学生提供各种福利、社会保险、医疗保险等。因实习学生违法违纪造成的损害赔偿等，由实习学生自行承担。

3. 实习学生在实习期间应遵守乙方规章制度（含考勤管理和技术管理等）。

4. 甲方应按双方约定按时派出学生到乙方实习，并且安排实习实训指导教师。

5. 因实习学生个人原因提出终止实习的，必须提前30个工作日向甲乙双方提交书面申请，从甲乙双方同意终止实习开始生效，如影响乙方正常生产的由甲方、乙方和甲方学生共同协商解决。实习结束，乙方应向甲方提交鉴定盖章后的“学生实习鉴定书”。

6. 甲方学生在实习结束后，按照学院要求接受毕业教育及办理相关手续。

第四条 合作期限

合作期限3年，自2024年1月1日起至2027年12月31日止，期满后经双方协商一致，可续签。

第五条 双方的权利和义务

（一）甲方权利和义务

1. 甲方有权督促乙方为实习学生提供相应的实习环境、工作岗位及与其相适合的指导教师。
2. 甲方根据实习学生实习内容和表现，决定是否给予实习学生相应课程成绩。
3. 甲方学生在乙方实习期间仍在甲方注册学籍，学生必须遵守甲方规定，甲方有权对学生实践奖惩。因学生违反甲方规定终止实习，

甲方应提前10个工作日通知乙方。

4. 及时公布乙方提供的实习岗位需求信息，根据甲乙双方事先商定情况组织学生进行实习。

5. 根据乙方要求，提供实习学生的基本信息。

6. 协助乙方对实习学生进行管理，加强实习学生政治思想教育和安全教育，教育实习学生遵守乙方有关规章制度。

7. 实习结束时，协助督促实习学生归还所借乙方的相关资料及介质的，但经乙方同意提供给甲方或实习生存留备份的除外。

（二）乙方权利和义务

1. 乙方可根据具体情况调整学生的实习岗位，主要包括艺术生产创作、舞台表演技能等方面的岗位及其培训，并指定专人对实习学生进行指导。在实习过程中，乙方有权对学生工作态度和表现作评价。

如实习学生出现下述情形之一者，乙方应以书面形式通报甲方，并视具体情况可对该学生予以警告、终止实习资格等处理：

- (1) 不能胜任工作或不服从乙方工作安排；
- (2) 违反乙方相关管理制度或国家法律；
- (3) 故意或过失给乙方财产造成严重损失的。

2. 对负有保密义务的甲方实习学生，可签订保密协议并要求学生严格遵守保密协议。对违反保密协议的学生，可向学生追究相关法律责任，向学院通报并提出处理意见。

3. 乙方提供的实习工种、岗位应与实习学生所学专业一致或相近（个别学生自愿选择其他岗位的除外）。

- 4. 乙方应提供实习生工作中所必需的资料及工作设施等工作条件。
- 5. 乙方负责对实习生进行日常考勤管理和技术管理,并指导学生实习。
- 6. 乙方负责实习学生上岗前的安全生产知识和操作规范培训,负有实习学生安全劳动保护责任。

第七条 联系人

- 1. 双方分别指定一名联系人,在本协议有效期内负责本协议履行的具体联络工作。
- 2. 联系人负责定期交换信息,沟通和协调双方关系。变更联系人时,应当及时以书面形式通知另一方。

第八条 其他

- 1. 本协议经双方签字盖章之日起生效。
- 2. 本协议如有未尽事宜而发生的争议,双方友好协商解决。协商不成的,向____方所在地人民法院提起诉讼。
- 3. 本协议一式四份,甲、乙双方各持两份,具有同等法律效力。

甲方(盖章)



甲方代表(签字): 2024年1月1日

乙方(盖章)



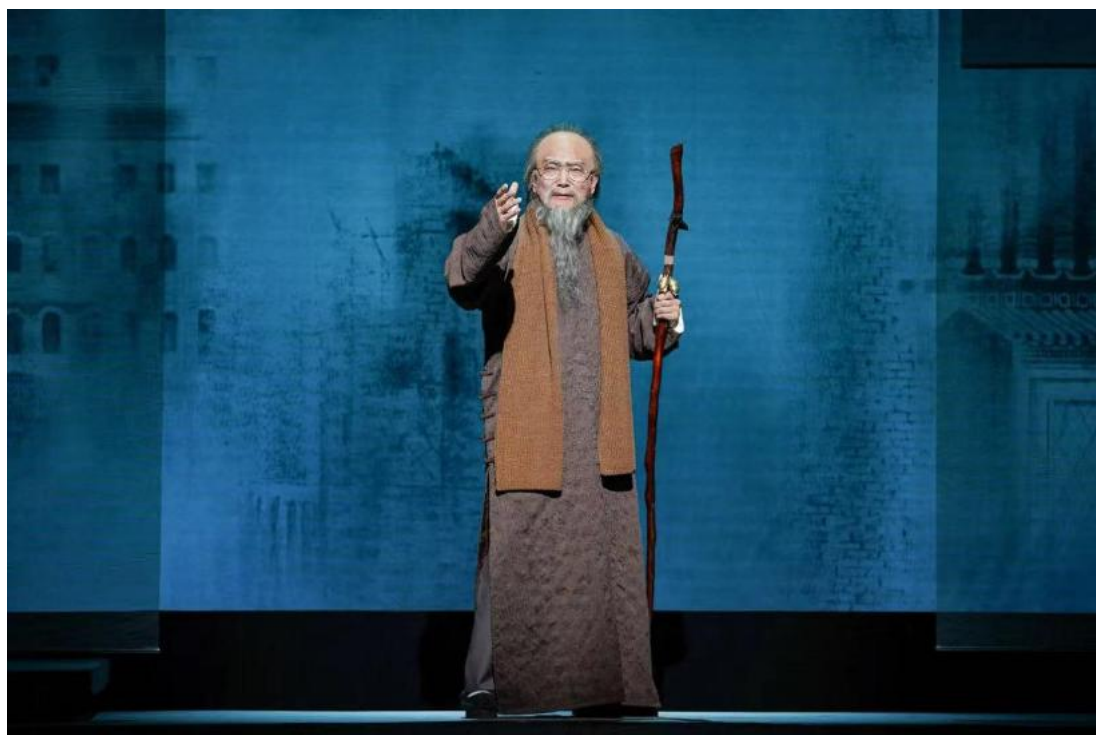
乙方代表(签字): 2024年1月1日

甲乙双方联系方式

甲方联系方式		乙方联系方式	
单位名称	北京戏曲艺术职业学院	单位名称	北京京剧院
单位地址	北京市丰台区马家堡东里3号	单位地址	北京朝阳区德胜门里
法定代表人/负责人	李伟	法定代表人/负责人	刘明
联系人	王雷	联系人	陈斌
联系电话(座机)	67572221-2058	联系电话(座机)	67261922
联系手机	1364109912	联系手机	18801090015
主要业务	北京市人民政府批准,教育部备案的高等职业院校。	主要业务	戏曲艺术研究,表演,创作,人才培养,剧目创作,演出,根据相关任务需求。

1-3 项目合作剧目

1、学院与北京京剧院合作创演剧目京剧《齐白石》



2、学院与中国评剧院合作剧目《城邦恩仇记》



3、学院与北京京剧院合作创演剧目京剧《心愿》



4、学院与内蒙古艺术剧院联合办学学生参加《正义必胜》纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利 80 周年文艺晚会



5、学院京剧系学生参加北京四海一家文化传播有限责任公司校企合作话剧
《两京十五日》





6、学院与中国评剧院合作剧目《秦香莲》



7、学院与北京京剧院合作演出剧目《齐天大圣》



8、学院与中国评剧院联合创演剧目评剧《长霞》



9、学院与内蒙古艺术剧院联合创演剧目京剧《草原小姐妹》



10、学院与北京市河北梆子剧团联合创演河北梆子《岳母刺字》



艺术总监：马惠民
作曲：张占维

导演：翟建蕊、刚立民
配器：于保华

改编：翟建蕊
主演：张玉、张颖超、韩博慧



11、学院与贵州省花灯剧院联合创演花灯戏《七妹与蛇郎》



12、学院与内蒙古艺术剧院、北京京剧院签订京蒙协作协议，并举行内蒙古艺术剧院委培班开班仪式



2、学生获奖

2-1 学生获奖列表

北京戏曲艺术职业学院戏曲专业学生获奖

(2012年-2024年)

序号	姓名	奖项
1	冯小明	中国少儿戏曲小梅花（2012年）金奖
2	陈思宇	中国少儿戏曲小梅花（2012年）金奖
3	茄子龙	中国少儿戏曲小梅花（2012年）金奖
4	许周熠	中国少儿戏曲小梅花（2012年）金奖
5	刘孟千一	中国少儿戏曲小梅花（2012年）金奖
6	蔡令兢	中国少儿戏曲小梅花（2012年）金奖
7	胡彦泽	中国少儿戏曲小梅花（2012年）金奖
8	王 维	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛少儿组铜奖（2012年）
9	彭雅楠	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛少儿组铜奖（2012年）
10	张 鹏	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛少儿组银奖（2012年）
11	王鑫瑶	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛少儿组银奖（2012年）
12	盖学泉	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组金奖（2012年）
13	张洪祥	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组银奖（2012年）
14	王 欢	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组表演奖（2012年）
15	高思佳	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组表演奖（2012年）
16	刘 冰	获“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组表演奖（2012年）
17	沈金伟	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组表演奖（2012年）
18	韩立娇	获“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组表演奖（2012年）
19	卡苓玉	“宝坻杯”环渤海评剧电视比赛青年组表演奖（2012年）
20	孙元璐	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
21	李浩亮	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
22	王一竹	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖

序号	姓名	奖项
23	李春雨	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
24	崔洪泽	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
25	王鑫瑶	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
26	张 鹏	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
27	彭雅楠	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
28	刘燕铭	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
29	王 维	中国少儿戏曲小梅花（2013年）金奖
30	盖学泉	北京首届国粹全国评剧大赛银奖（2013年）
31	刘孟千一	中央电视台第二届全国戏曲院校京剧学生电视大赛金奖(2014年)
32	刘孟千一	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛金奖（2014年）
33	许周熠	中央电视台第二届全国戏曲院校京剧学生电视大赛金奖(2014年)
34	许周熠	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛铜奖（2014年）
35	叶晋才	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛铜奖（2014年）
36	施 凡	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛铜奖（2014年）
37	欧 键	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛铜奖（2014年）
38	杨卉婷	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛铜奖（2014年）
39	张雅雯	中国少儿戏曲小梅花（2014年）金奖
40	陈韵达	中国少儿戏曲小梅花（2014年）金奖
41	张之童	中国少儿戏曲小梅花（2014年）金奖
42	柳明萱	中国少儿戏曲小梅花（2014年）金奖
43	王星朗	中国少儿戏曲小梅花（2014年）金奖
44	周小兵	中国少儿戏曲小梅花（2014年）银奖
45	张 帅	中国少儿戏曲小梅花（2014年）银奖
46	艾乐乐	中国少儿戏曲小梅花（2014年）银奖
47	王一帆	中国少儿戏曲小梅花（2014年）银奖
48	陈思宇	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛银奖（2014年）
49	卞苓玉	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛铜奖（2014年）

序号	姓名	奖项
50	张 华	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛铜奖（2014年）
51	陆泓宇	中国少儿戏曲小梅花（2015年）金奖
52	祖嘉阳	中国少儿戏曲小梅花（2015年）金奖
53	牛宝童	中国少儿戏曲小梅花（2015年）金奖
54	刘孟千一	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项 戏曲表演分赛项一等奖（2015年）
55	杨 腾	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组三等奖（2015年）
56	逢瑗嘉	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项戏曲表演分赛项 二等奖
57	许周熠	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项 戏曲表演分赛项一等奖（2015年）
58	牛宝童	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组三等奖（2015年）
59	杨晓阳	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组三等奖（2015年）
60	刘姝琪	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组三等奖（2015年）
61	和逸山	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组三等奖（2015年）
62	张佳芸	全国职业院校技能大赛中职组拉弦乐器演奏赛项二等奖（2015年）
63	杨春晓	全国职业院校技能大赛中职组拉弦乐器演奏赛项三等奖（2015年）
64	盖学泉	第九届中国评剧艺术节青年优秀表演奖（2015年）
65	冯小明	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项 戏曲表演分赛项一等奖（2015年）
66	王 韧	获全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项 戏曲表演分赛项一等奖（2015年）
67	刘晓晴	获北京市中等职业学校技术技能比赛中职组二等奖（2015年）
68	陈思宇	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组三等奖（2015年）
69	王志伟	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组三等奖（2015年）
70	刘 琪	第二届“黄河流域戏曲红梅”竞赛银奖（2015年）
71	张颖超	第二届“黄河流域戏曲红梅”竞赛银奖（2015年）

序号	姓名	奖项
72	王 韧	中国少儿戏曲小梅花（2015年）金奖
73	袁静怡	中国少儿戏曲小梅花（2015年）金奖
74	田 馨	中国少儿戏曲小梅花（2015年）金奖
75	王 维	“滨海杯”首届全国评剧新苗交流展演全国 “评剧未来之星”称号（2015年）
76	赵怡博	“滨海杯”首届全国评剧新苗交流展演全国 “评剧未来之星”称号（2015年）
77	杨 腾	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项 戏曲表演分赛项一等奖（2016年）
78	杨 腾	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项二等奖 （2016年）
79	杨 腾	获中国少儿戏曲小梅花（2016年）金奖
80	张力文	获北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项三等奖 （2016年）
81	张力文	中国少儿戏曲小梅花（2016年）金奖
82	李孝诚	中国少儿戏曲小梅花（2016年）金奖
83	张子上	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项二等奖 （2016年）
84	刘孟千一	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）
85	李孝诚	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）
86	施 凡	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）
87	郭润旭	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）
88	康 雯	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）
89	陈韵达	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）
90	王 超	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员呈现奖（2016年）
91	郑晶晶	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）
92	李献洋	京津冀青年京剧人才展示活动优秀青年演员表演奖（2016年）

序号	姓名	奖项
93	繆正正	第二届“滨海杯”评剧新苗交流展演奖（2016年）
94	袁静怡	第二届“滨海杯”评剧新苗交流展演奖（2016年）
95	戴佳欢	第二届“滨海杯”评剧新苗交流展演奖（2016年）
96	彭雅楠	第二届“滨海杯”评剧新苗交流展演奖（2016年）
97	王星朗	第二届“滨海杯”评剧新苗交流展演奖（2016年）
98	陈思宇	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项 戏曲表演分赛项一等奖（2016年）
99	刘晓晴	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项 戏曲表演分赛项一等奖（2016年）
100	陈思宇	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项一等奖 （2016年）
101	刘晓晴	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项二等奖 （2016年）
102	刘燕铭	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项三等奖 （2016年）
103	王 维	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项三等奖 （2016年）
104	王兆男	中国少儿戏曲小梅花（2017年）金奖
105	姜子元	中国少儿戏曲小梅花（2017年）金奖
106	李瑜吉雅	中国少儿戏曲小梅花（2017年）金奖
107	牛宝童	北京文化艺术基金--京津冀地区武功武戏培训成果展演 最佳表演奖（2017年）
108	李春雨	北京文化艺术基金--京津冀地区武功武戏培训成果展演 最佳表演奖（2017年）
109	张雅雯	北京文化艺术基金--京津冀地区武功武戏培训成果展演 优秀表演奖（2017年）
110	王天佑	中国少儿戏曲小梅花（2017年）金奖

序号	姓名	奖项
111	王瑞琪	中国少儿戏曲小梅花（2017年）金奖
112	李艳茹	第三届“滨海杯”评剧新苗交流展演“评剧新苗”称号(2017年)
113	张钰涵	第三届“滨海杯”评剧新苗交流展演“评剧新苗”称号(2017年)
114	胡雨佳	第三届“滨海杯”评剧新苗交流展演“评剧新苗”称号(2017年)
115	袁静怡	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2017年）
116	李纪鹏	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2017年）
117	柳明萱	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2017年）
118	张岩彪	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2017年）
119	王 昊	中国少儿戏曲小梅花（2018年）金奖
120	常 亮	中国少儿戏曲小梅花（2018年）金奖
121	邢博森	中国少儿戏曲小梅花（2018年）金奖
122	于鸣涵	中国少儿戏曲小梅花（2018年）金奖
123	邢博森	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 二等奖（2018年）
124	牛宝童	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 一等奖（2018年）
125	曹德乐	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2018年）
126	胡 玥	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演 “评剧新苗”称号（2018年）
127	姚羽飞	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演 “评剧新苗”称号（2018年）
128	刘学贤	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演“评剧新苗” 称号（2018年）

序号	姓名	奖项
129	王星朗	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演 “评剧新苗”称号（2018年）
130	田琦荣	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演 “评剧新苗”称号（2018年）
131	郭力银	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演 “评剧新苗”称号（2018年）
132	刘燕铭	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演 “评剧新苗”称号（2018年）
133	张钰涵	第四届全国评剧专业院团青年演员电视展演 “评剧新苗”称号（2018年）
134	杨 静	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 二等奖（2018年）
135	吕子烨	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2018年）
136	柳明萱	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2018年）
137	张岩彪	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项 三等奖（2018年）
138	王 韧	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 （2018年）
139	田 琦	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 （2018年）
140	曹 乾	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 （2018年）
141	刘燕铭	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 （2018年）
142	刘晓晴	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 （2018年）

序号	姓名	奖项
143	张艺浓	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 (2018年)
144	谢莹儒	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 (2018年)
145	邢博森	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 (2018年)
146	牛宝童	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动证书 (2018年)
147	秦晨龙	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛集体项目二等奖(2018年)
148	崔戎雨	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛集体项目二等奖(2018年)
149	郑晶晶	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛个人项目二等奖(2018年)
150	李 鹏	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛青年组集体一等奖(2018年)
151	田 琦	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛青年组集体一等奖(2018年)
152	周小兵	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛青年组集体一等奖(2018年)
153	刘燕铭	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛青年组个人一等奖(2018年)
154	袁静怡	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛青年组个人二等奖(2018年)
155	刘晓晴	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛少年组个人一等奖(2018年)
156	李继鹏	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛少年组个人二等奖(2018年)
157	杨 静	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛少年组集体一等奖(2018年)
158	吕子烨	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛少年组集体一等奖(2018年)
159	王瑞琪	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛少年组集体一等奖(2018年)
160	张 慧	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛集体项目三等奖(2018年)
161	闫行祎	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛集体项目三等奖(2018年)
162	束家兴	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛集体项目三等奖(2018年)
163	牛宝童	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛个人项目一等奖(2018年)
164	陈若曦	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项二等奖 (2019年)

序号	姓名	奖项
165	曹德乐	北京市中等职业学校技术技能比赛戏曲表演分赛项三等奖 (2019年)
166	罗兰	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛个人项目三等奖(2019年)
167	张效铭	中国少儿戏曲小梅花(2019年)金奖
168	李昊霖	中国少儿戏曲小梅花(2019年)金奖
169	刘丰瑞	中国少儿戏曲小梅花(2019年)金奖
170	丁崇国	中国少儿戏曲小梅花(2019年)金奖
171	褚天舒	中国少儿戏曲小梅花(2019年)金奖
172	谢莹儒	第二届“中国京胡展演”专业组金奖(2019年)
173	高展	第二届“中国京胡展演”专业组银奖(2019年)
174	李思奇	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 个人项目 金奖(2021年)
175	常浩荣	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 个人项目 金奖(2021年)
176	王彦曦	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 个人项目 银奖(2021年)
177	陈涵语	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 个人项目 银奖(2021年)
178	杨灿荣	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 个人项目 铜奖(2021年)
179	梁伽荣	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 个人项目 铜奖(2021年)
180	史大林	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 集体项目 铜奖(2021年)
181	吕朋凯	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 集体项目 铜奖(2021年)
182	曹圣博	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区(戏曲表演类专业组) 集体项目 铜奖(2021年)

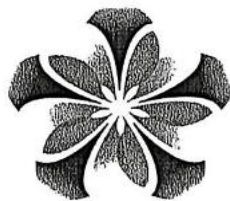
序号	姓名	奖项
183	陈易新	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 金奖（2021年）
184	包其达	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 铜奖（2022年）
185	李昊霖	获“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 铜奖（2022年）
186	贾涵雯	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 银奖（2022年）
187	秦佳娴	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 银奖（2022年）
188	陈隽灏	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 金奖（2022年）
189	李忻	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 铜奖（2022年）
190	高子天	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 金奖（2022年）
191	付紘	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 金奖（2022年）
192	闫文豪	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 铜奖（2022年）
193	陈轶然	“第十二届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 金奖（2022年）
194	何雨萌	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 金奖（2022年）
195	周小雯	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 金奖（2022年）
196	宋浩	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 金奖（2022年）

序号	姓名	奖项
197	陈易新	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 金奖（2022年）
198	陈煜	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 银奖（2022年）
199	刘子娴	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 金奖（2022年）
200	秦岳阳	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 银奖（2022年）
201	赵梦思彤	“第十三届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 铜奖（2022年）
202	何雨萌	“第二十七届小梅花”称号（2023年）
203	刘轩玮	“第二十七届小梅花”称号（2023年）
204	杨灿	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 银奖（2023年）
205	夏浩然	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 银奖（2023年）
206	宋承键	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 银奖（2023年）
207	刘轩玮	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 银奖（2023年）
208	芦靖涵	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 铜奖（2023年）
209	周小晴	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 金奖（2023年）
210	杨小杰	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 个人项目 银奖（2023年）
211	张粟家	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 金奖（2023年）

序号	姓名	奖项
212	宋秉航	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 金奖（2023年）
213	白湘妃	“第十四届国戏杯学生戏曲大赛北京地区（戏曲表演类专业组） 集体项目 金奖（2023年）
214	杨辰赉	“第二十八届小梅花”称号（2024年）
215	白湘妃	“第二十八届小梅花”集体项目（2024年）
216	鄂思蕾	“第二十八届小梅花”集体项目（2024年）
217	胡宝祺	“第二十八届小梅花”集体项目（2024年）
218	吕朋凯	2024年北京市职业院校技能大赛中职组戏曲表演（团体）二等奖
219	刘梓栋	2024年北京市职业院校技能大赛中职组戏曲表演（团体）二等奖
220	年雨凡	2024年北京市职业院校技能大赛中职组戏曲表演（团体）三等奖
221	贲春宇	2024年北京市职业院校技能大赛中职组戏曲表演（团体）三等奖
222	刘梓栋	2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二铜奖
223	吕朋凯	2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛文化艺术赛道二铜奖

2-2 部分学生获奖证书

1、学生演出剧目入选“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动



第三届全国“梨花杯”
青少年戏曲教育教学成果展示活动

展示证书

北京戏曲艺术职业学院《艳阳楼》(集体
展示-少年组), 入围第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教
育教学成果展示活动, 特颁此证, 以资鼓励!

指导教师: 王亮亮

参演学生: 余伟滋、束家兴、崔戎雨、秦晨龙、王志勇





第五届“梨花杯”全国青少年
戏曲教育教学成果展示活动

证 书

北京戏曲艺术职业学院：

你校选送的节目入选第五届“梨花杯”全国青少年
戏曲教育教学成果展示活动。

组 别：个人京昆表演少年组

学 生：马铭泽

剧 种：京剧

行 当：武旦

剧 目：《打焦赞》

基 本 功：唱腔《打焦赞》

主要指导教师：朱明杰

其他指导教师：张 磊

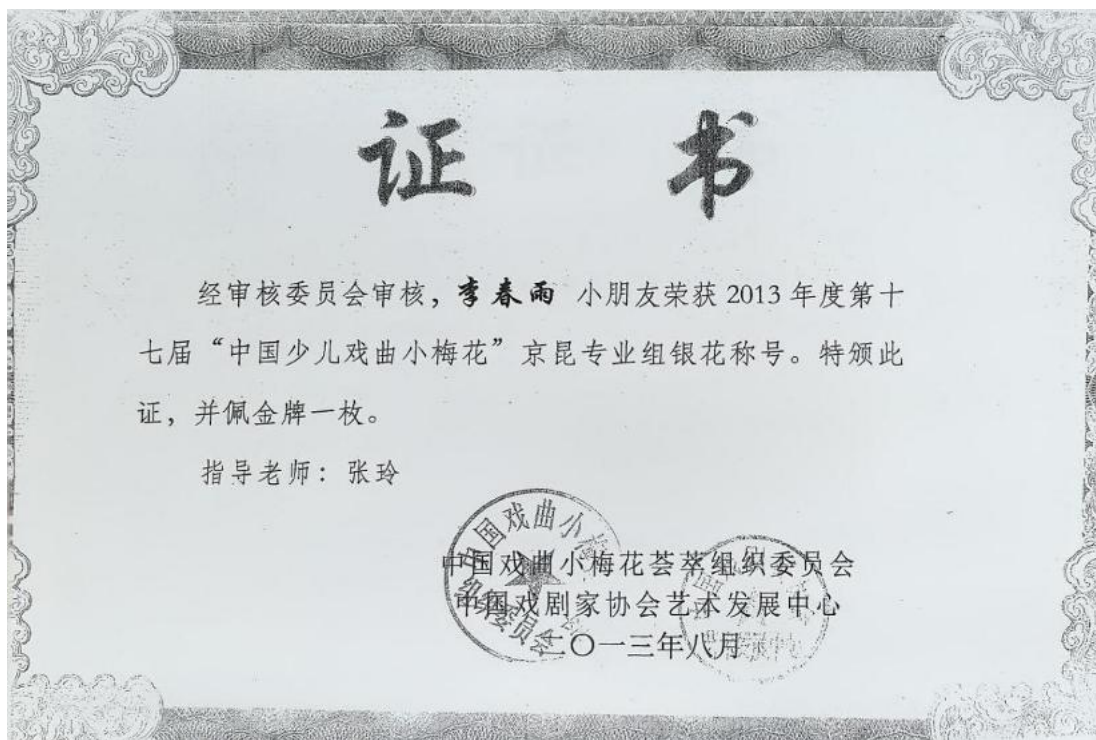
特颁此证，以资鼓励。

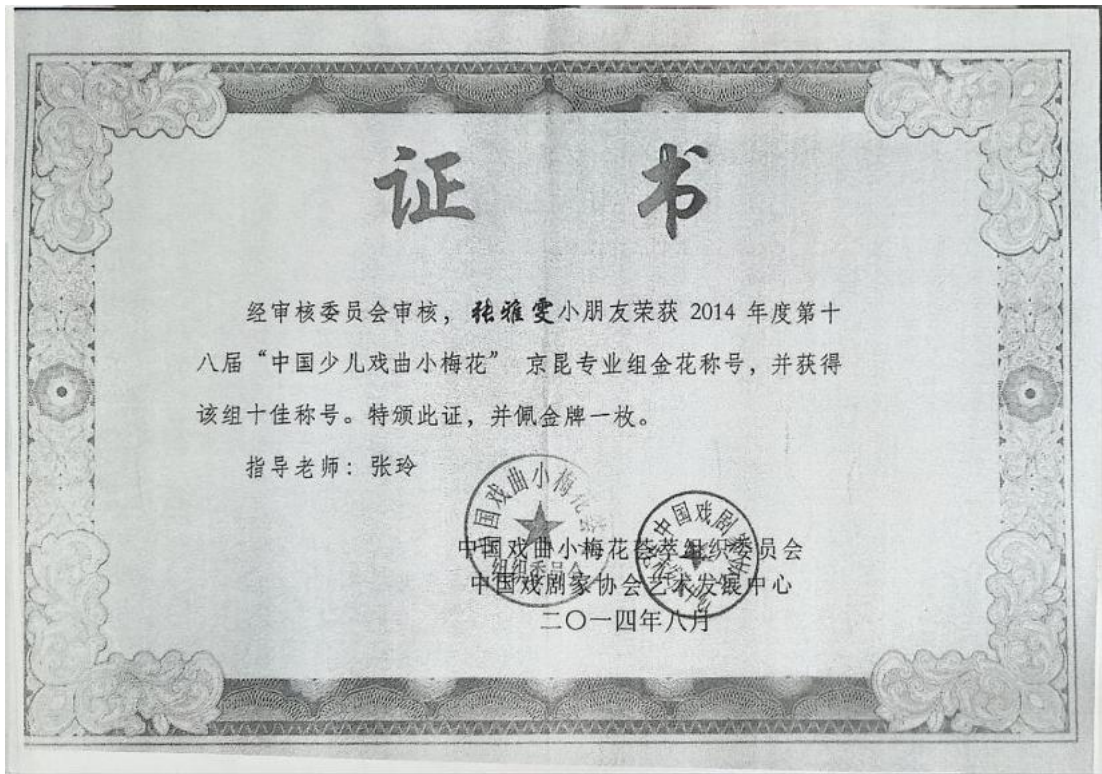


中华人民共和国文化和旅游部

2025年六月

2、学生获得中国少儿戏曲小梅花奖项





3、学生获得文华艺术院校全国青少年戏曲比赛奖项



4、学生获得“国戏杯”戏曲大赛奖项



5、学生获得北京市职业院校技能大赛奖项



6、学生获得世界职业院校技能大赛总决赛奖项



2-3 优秀毕业生代表

1、北方昆曲剧院“梅花奖”获得者 魏春荣



2、北京京剧院“梅花奖”获得者 郭玮



3、教师获奖

3-1 教师获奖列表

北京戏曲艺术职业学院戏曲专业教师获奖目录

(2012年-2024年)

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
1	许翠	第十七届“中国少儿戏曲小梅花”(2012)	指导教师奖	中国戏曲小梅花荟萃组织委员会、中国戏剧家协会艺术发展中心
2	滕莉	第十七届“中国少儿戏曲小梅花”(2012)	指导教师奖	中国戏曲小梅花荟萃组织委员会、中国戏剧家协会艺术发展中心
3	张玲	第十七届“中国少儿戏曲小梅花”(2012)	指导教师奖	中国戏曲小梅花荟萃组织委员会、中国戏剧家协会艺术发展中心
4	张永生	第十七届“中国少儿戏曲小梅花”(2012))	指导教师奖	中国戏曲小梅花荟萃组织委员会、中国戏剧家协会艺术发展中心
5	蔡宝杰	第十七届“中国少儿戏曲小梅花”(2012)	指导教师奖	中国戏曲小梅花荟萃组织委员会、中国戏剧家协会艺术发展中心
6	许翠 黄元培 胡小培 王茂生 俞雷	2012年北京市高等教育 教育教学成果奖	二等奖	北京市教委
7	李红宾 滕莉 贾明举 陈晨 纪培宁	2012年北京市高等教育 教育教学成果奖	二等奖	北京市教委

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
8	王鸣铎 李建 胡小培 王硕 姚利	2012年北京市中等职业教育教学成果奖	二等奖	北京市教委
9	周志强	第九届北京市高等学校教学名师奖(2012)	教学名师奖	北京市教委
10	张 玲	第十八届“中国少儿戏曲小梅花”(2013)	指导教师奖	中国戏剧家协会
11	滕 莉	第十八届“中国少儿戏曲小梅花”(2013)	指导教师奖	中国戏剧家协会
12	李海清	第十八届“中国少儿戏曲小梅花”(2013)	指导教师奖	中国戏剧家协会
13	高 彤	中央电视台第二届全国戏曲院校京剧学生电视大赛(2014)	园丁奖	中央电视台
14	高 彤	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛(2014)	优秀指导教师奖	中华人民共和国文化部
15	杨少春 李红宾 辛晓鸣	中央电视台第二届全国戏曲院校京剧学生电视大赛(2014)	园丁奖	中央电视台
16	杨少春 李红宾 辛晓鸣	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛(2014)	优秀指导教师奖	中华人民共和国文化部
17	谢晔华	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛(2014)	优秀指导教师奖	中华人民共和国文化部

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
18	曾宝玉	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛（2014）	优秀指导教师奖	中华人民共和国文化部
19	张继英	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛（2014）	优秀指导教师奖	中华人民共和国文化部
20	朱明杰	文华艺术院校奖第二届全国青少年戏曲比赛（2014）	优秀指导教师奖	中华人民共和国文化部
21	李红宾	中国戏剧奖·校园戏剧奖（2014）	优秀剧目奖	中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会
22	马惠民	第九届中国评剧艺术节（2014）	优秀剧目奖	文化部艺术司、唐山市人民政府
23	马惠民	第九届中国评剧艺术节（2014）	指导教师奖	文化部艺术司、唐山市人民政府
24	许翠	第十九届“中国戏曲小梅花”（2015）	指导教师奖	中国戏剧家协会
25	高彤	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项戏曲表演分赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
26	高彤	北京市中等职业学校技术技能比赛中职组（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
27	高彤	第十九届“中国戏曲小梅花”（2015）	指导教师奖	中国戏剧家协会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
28	朱明杰	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项戏曲表演分赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
29	李红宾	全国职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛项戏曲表演分赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
30	李丹	北京市职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
31	李丹	第十九届“中国戏曲小梅花”（2015）	指导教师奖	中国戏剧家协会
32	李海青	北京市职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
33	方开柳	北京市职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
34	张继英	北京市职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
35	蔡国盈	北京市职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
36	赵晶	北京市职业院校技能大赛中职组艺术专业技能赛（2015）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
37	翟婷婷	首届全国评剧新苗交流展演全国“评剧未来之星”（2015）	指导教师奖	天津文广新局
38	许翠	第二十届“中国少儿戏曲小梅花”（2016）	指导教师奖	中国戏剧家协会
39	高彤	第二十届“中国少儿戏曲小梅花”（2016）	指导教师奖	中国戏剧家协会
40	高彤	京津冀青年京剧人才展示活动（2016）	指导教师奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
41	滕莉	京津冀青年京剧人才展示活动（2016）	指导教师奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
42	程荣	京津冀青年京剧人才展示活动（2016）	指导教师奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
43	张大环	京津冀青年京剧人展示活动（2016）	指导教师奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
44	李红宾	京津冀青年京剧人才展示活动（2016）	指导教师奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
45	曾宝玉	第二十届“中国少儿戏曲小梅花”金奖（2016）	指导教师奖	中国戏剧家协会
46	曾宝玉	京津冀青年京剧人才展示活动（2016）	指导教师奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
47	岳芃晖	京津冀青年京剧人才展示活动（2016）	指导教师奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
48	岳芃晖	中国艺术职业教育学会 2016 年度论文评比	二等奖	中国艺术职业教育学会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
49	王文端	京津冀青年京剧人才展示活动（2016）	优秀青年演员表演奖	北京市文化局、天津市文化广播影视局、河北省文化厅
50	王文端	第二十一届“中国少儿戏曲小梅花”（2017）	学生姜子元获金奖	中国戏剧家协会
51	朱明杰	北京文化艺术基金—京津冀地区武功武戏培训成果展演（2017）	最佳表演奖	北京市京剧昆曲振兴协会
52	李丹	北京文化艺术基金—京津冀地区武功武戏培训成果展演（2017）	最佳表演奖	北京市京剧昆曲振兴协会
53	张玲	北京文化艺术基金—京津冀地区武功武戏培训成果展演（2017）	学生李春雨获最佳表演奖	北京市京剧昆曲振兴协会
55	滕莉	第二十一届“中国少儿戏曲小梅花”（2017）	学生李瑜吉雅获金奖	中国戏剧家协会
56	高彤	第二十一届“中国少儿戏曲小梅花”（2017）	指导教师奖	中国戏剧家协会
57	高彤	北京市技能大赛（2017）	指导教师奖	北京市教委
58	曾宝玉	北京市技能大赛（2017）	指导教师奖	北京市教委
59	岳芄晖	2017年北京高校艺术教育科研论文	乙类-银奖	北京市教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
60	王翀 方雨舒 杨建华 杨犇 张怡	2017年北京市职业教育 教育教学成果奖	二等奖	北京市人民政府
61	李红宾 滕莉 贾明举 陈晨 纪培宁	2017年北京市职业教育 教育教学成果奖	二等奖	北京市教育委员会
62	高彤	北京市骨干教师 (2018)	骨干教师	北京市教育委员会
63	高彤	第二十二届“中国少 儿戏曲小梅花” (2018)	指导教师奖	中国戏剧家协会
64	王亮亮	第二十二届“中国少 儿戏曲小梅花” (2018)	指导教师奖	中国戏剧家协会
65	王亮亮	2018年北京市(京津 冀)职业院校技术技 能比赛中职组艺术技 能—戏曲表演赛项 (京昆组)	指导教师奖	北京市教育委员会
66	王亮亮	第三届全国“梨花 杯”青少年戏曲教育 教学成果展示活动 (2018)	指导教师奖	中华人民共和国文化和旅 游部

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
67	王文端	第二十二届“中国少儿戏曲小梅花” (2018)	指导教师奖	中国戏剧家协会
68	王文端	第六届艺术院校京剧专业中青年教师教学成果交流展示(2018)	最佳教学奖	中国京剧艺术基金会
69	张晓波	第六届艺术院校京剧专业中青年教师教学成果交流展示(2018)	最佳教学奖	中国京剧艺术基金会
70	李丹	2018年北京市(京津冀)职业院校技术技能比赛中职组艺术技能—戏曲表演赛项 (京昆组)	指导教师奖	北京市教育委员会
71	李丹	第三届全国“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示活动 (2018)	指导教师奖	中华人民共和国文化和旅游部
72	罗娟	2018年北京市(京津冀)职业院校技术技能比赛中职组艺术技能—戏曲表演赛项 (京昆组)	指导教师奖	北京市教育委员会
73	胡小培	第三届“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示(2018)	指导教师奖	文化和旅游部

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
74	姚利	第三届“梨花杯”青少年戏曲教育教学成果展示（2018）	指导教师奖	文化和旅游部
75	赵艺 乐娟 王翀	北京市职业院校教学能力比赛（2018）	高职组一等奖	北京市教育委员会
76	翟婷婷	第四届“滨海杯”少儿评剧节新苗交流展演活动（2018）	优秀辅导教师奖	天津市文化广播影视局 天津市滨海新区人民政府
77	赵艺	蒲公英第十七届青少年优秀艺术新人展演交流活动北京展区（2018）	优秀教师奖	中华儿童文化艺术促进会 中华文化信息奖
78	王翀	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛（2018）	优秀指导教师奖	北京市教育委员会
79	高彤	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛（2018）	指导教师奖	北京教育委员会
80	姚利	第二届“中国京胡展演”（2018）	指导教师奖	中国戏剧家协会
81	蔡国盈	第二届“中国京胡展演”（2018）	指导教师奖	中国戏剧家协会
82	王亮亮	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛（2018）	指导教师奖	北京教育委员会
83	张大环	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛（2018）	指导教师奖	北京教育委员会
84	朱明杰	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛（2018）	指导教师奖	北京教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
85	张晓波	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛（2018）	指导教师奖	北京教育委员会
86	李丹	第九届“国戏杯”学生戏曲大赛（2018）	优秀指导教师奖	北京教育委员会
87	李海青	2019 全国职业院校技能大赛中职组（戏曲表演赛项）	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组织委员会
88	张继英	第二十三届“中国少儿戏曲小梅花”（2019）	指导教师奖	中国戏剧家协会
89	高彤	第二十三届“中国少儿戏曲小梅花”（2019）	指导教师奖	中国戏剧家协会
90	王文端	《戏剧之家》杂志全国优秀学术论文评比活动（2019）	三等奖	戏剧之家杂志社
91	李红宾	第二十三届“中国少儿戏曲小梅花”（2019）	指导教师奖	中国戏剧家协会
92	崔馨月	第二十三届“中国少儿戏曲小梅花”（2019）	指导教师奖	中国戏剧家协会
93	王 翀	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛（2019）	优秀指导教师奖	北京教育委员会
94	翟婷婷	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛（2019）	许翠	北京教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
95	许翠	全国艺术职业教育戏曲教学成果展演 (2019)	荣誉参演	中国艺术职业教育学会
96	许翠	荀派艺术优秀传承奖 (2019)	优秀传承奖	荀慧生艺术研究会
97	许翠	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛(2019)	指导教师奖	北京市教育委员会
98	李红宾	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛(2019)	指导教师奖	北京市教育委员会
99	李丹	全国艺术职业教育戏曲教学成果展演 (2019)	剧目园丁奖	中国艺术职业教育学会
100	高彤	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛(2019)	指导教师奖	北京市教育委员会
101	李海青	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛(2019)	指导教师奖	北京市教育委员会
102	李海青	全国艺术职业教育戏曲教学成果展演 (2019)	剧目园丁奖	中国艺术职业教育学会
103	刘杰 朱明杰	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛(2019)	指导教师奖	北京市教育委员会
104	姚颂 王亮亮 张继英	第十届“国戏杯”学生戏曲大赛(2019)	指导教师奖	北京市教育委员会
105	岳芃晖	全国艺术职业教育戏曲教学成果展演 (2019)	剧目园丁奖	中国艺术职业教育学会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
106	高彤 曾宝玉 张永生	全国艺术职业教育戏曲教学成果展演 (2019)	剧目园丁奖	中国艺术职业教育学会
107	许翠 曾宝玉 张永生 高彤 张大环	全国艺术职业教育戏曲教学成果展演 (2019)	剧目园丁奖	中国艺术职业教育学会
108	朱明杰、刘杰、王亮亮	全国艺术职业教育戏曲教学成果展演 (2019)	剧目园丁奖	中国艺术职业教育学会
109	许翠	全国百名戏曲专业专 兼职教师(2020)	优秀教师	文化和旅游部
110	许翠	北京市职业院校素质 提升计划(2020)	专业带头人	北京市教育委员会
111	高彤	全国百名戏曲专业专 兼职教师(2020)	优秀教师	文化和旅游部
112	李红宾	全国百名戏曲专业专 兼职教师(2020)	优秀教师	文化和旅游部
113	胡小培	全国百名戏曲专业专 兼职教师(2020)	优秀教师	文化和旅游部
114	王翀	全国百名戏曲专业专 兼职教师(2020)	优秀教师	文化和旅游部
115	李青 李红宾 胡小培 张晓波 滕莉 高彤 陈晨 舒展 张泽桐	北京市职业院校素质 提升计划(2020)	“创新团队” 称号	北京市教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
116	王亮亮	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会
117	王文端	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会
118	辛晓鸣	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
119	张玲	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
120	程荣	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
121	李丹	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
122	姚颂	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
123	高彤	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
124	张继英	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
125	刘亚新	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
126	朱明杰	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
127	王翀	第十一届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2020)	指导教师奖	北京市教育委员会
128	岳芃晖	北京市职业院校素质 提升计划(2020)	优秀青年骨干 教师	北京市教育委员会
129	王媛媛	北京市职业院校素质 提升计划(2020)	优秀青年骨干 教师	北京市教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
130	许翠 马岚 岳芃辉	北京市职业院校技能 大赛教学能力比赛 (2021)	一等奖	北京市教育委员会
131	张晓波 高彤 李红宾	全国职业院校技能大 赛中职组艺术专业技 能(戏曲表演)赛项 (2021)	指导教师奖	全国职业院校技能大赛组 织委员会
132	李丹	第二十五届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2021)	指导教师奖	中国戏剧家协会
133	俞雷	第二十五届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2021)	指导教师奖	中国戏剧家协会
134	岳芃辉	第二十五届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2021)	指导教师奖	中国戏剧家协会
135	贾明举	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2021)	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会
136	李红宾	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2021)	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会
137	张玲	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2021)	指导教师奖	北京市教育委员会
138	高彤	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2021)	指导教师奖	北京市教育委员会
139	李海青	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2021)	指导教师奖	北京市教育委员会
140	姚颂	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2021)	指导教师奖	北京市教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
141	李丹	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛(2021)	指导教师奖	北京市教育委员会
142	俞雷	第十二届“国戏杯” 学生戏曲大赛 (2021)	指导教师奖	北京市教育委员会
143	曾宝玉	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛(2022)	指导教师奖	北京市教育委员会
144	高彤	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛(2022)	指导教师奖	北京市教育委员会
145	陈晨	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛(2022)	指导教师奖	北京市教育委员会
146	张继英	第四届“梨花杯” 全国青少年戏曲教育 教学成果展示活动 (2022)	优秀表演作品	文化和旅游部
147	哈福丽	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛(2022)	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会
148	李红宾	第四届“梨花杯”全 国青少年戏曲教育教 学成果展示活动 (2022)	优秀表演作品	文化和旅游部
149	李红宾	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛(2022)	优秀指导教师 奖	北荣市教育委员会
150	马岚	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛(2022)	指导教师奖	北京市教育委员会
151	王文端	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛(2022)	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
152	张晓波	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	优秀指导教师 奖	北京市教委
153	王亮亮 高彤	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	指导教师奖	北京市教委
154	李丹	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	指导教师奖	北京市教育委员会
155	姚颂 王亮亮 张继英	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	指导教师奖	北京市教育委员会
156	王 翀	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会
157	翟婷婷	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	指导教师奖	北京市教育委员会
158	辛晓鸣	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	优秀指导教师 奖	北京教育委员会
159	许翠	第十三届国戏杯学生 戏曲大赛（2022）	优秀指导教师 奖	北京教育委员会
160	许翠	2022年北京市职业学 校教学管理能力提升 “五说”行动	“师资校长说 师资团队”优 秀奖	北京教育委员会
161	纪培宁 郭春旭 马盈盈 杜文君	北京市职业院校技能 大赛教学能力比赛 （2022）	中职组二等奖	北京市教育委员会
162	宦宗洁 陈戊 崔兴巍 张磊	北京市职业院校技能 大赛教学能力比赛 （2022）	高职组一等奖	北京市教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
163	赵艺阳 宋文丽 张硕	北京市职业院校技能 大赛教学能力比赛 (2022)	中职组一等奖	北京市教育委员会
164	宦宗洁 陈戊 崔兴巍 张磊	全国文化艺术职业院 校“学习二十大，铸 魂育新人”课程思政 展示活动	入选案例	全国文化艺术职业教育教 学指导委员会
165	朱明杰 李丹 辛晓鸣	第二十七届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2023)	指导教师奖	中国剧协
166	张玲	第二十七届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2023)	指导教师奖	中国剧协
167	高彤	第二十七届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2023)	指导教师奖	中国剧协
168	张玲	第二十七届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2023)	指导教师奖	中国剧协
169	常松 李健 张哲	北京市职业院校技能 大赛教学能力比赛 (2023)	中职组二等奖	北京市教育委员会
170	高彤	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	指导教师奖	北京市教育委员会
171	王亮亮 高彤	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	指导教师奖	北京市教育委员会
172	朱明杰	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	指导教师奖	北京市教育委员会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
173	朱明杰 李丹 辛晓鸣	北京市职业院校技能 大赛教学能力比赛 (2023)	中职组二等奖	北京市教育委员会
174	马岚	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	优秀指导教师 奖	北京市教育委员会
175	岳芃晖 曾宝玉	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	指导教师奖	北京市教育委员会
176	肖娜 姚颂	北京市职业院校技能 大赛教学能力比赛 (2023)	高职组二等奖	北京市教育委员会
177	张晓波	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	指导教师奖	北京市教育委员会
178	范雅静	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	指导教师奖	北京市教育委员会
179	李海青	第十四届国戏杯学生 戏曲大赛(2023)	指导教师奖	北京市教育委员会
180	王亮亮	第十届京剧界全国优 秀剧目展(2024)	优秀剧目	中华人民共和国文化和旅 游部
181	王亮亮	第二十八届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2024)	指导教师奖	中国剧协
182	朱明杰	2024北京市职业院校 技能大赛戏曲表演中 职组	指导教师奖	北京市教育委员会
183	王文端	第二十八届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2024)	指导教师奖	中国剧协

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
184	岳芃晖 曾宝玉	第二十八届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2024)	优秀指导教师 奖	中国剧协
185	张玲	2024 北京市职业院校 技能大赛戏曲表演中 职组	指导教师奖	北京市教育委员会
186	俞雷	2024 北京市职业院校 技能大赛戏曲表演中 职组	指导教师奖	北京市教育委员会
187	刘亚新	第二十八届中国少儿 戏曲小梅花荟萃 (2024)	指导教师奖	中国剧协
188	王 翀 陈 雷	2024 年“茶香中国” 第三届全国采茶戏汇 演	剧目入选	文化和旅游部艺术司
189	蓝恭欣 张艺佳	2024 年“茶香中国” 第三届全国采茶戏汇 演	指导教师奖	文化和旅游部艺术司
190	俞雷	2024 年世界职业院校 技能大赛	指导教师奖	北京市教育委员会
191	俞雷	2024 年北京市职业院 校技能大赛中职组戏 曲表演(团体)赛项 比赛	指导教师奖	北京市教育委员会
192	朱明杰	第九届中国校园戏剧 节优秀剧目	优秀剧目奖	中国戏剧家协会

序号	获奖人	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
193	朱明杰, 李丹 辛晓鸣	2024年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛	中职组三等奖	北京市教育委员会
194	李菁 张淑芳 孟栩羽	2024年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛	中职组二等奖	北京市教育委员会
195	吴蕾 秦艳 张莹 王晓燕 俞江波 张思辰 王媛	2025北京市教育教学成果	一等奖	北京市教育委员会

3-2 部分教师获奖证书

1、周志强获得“北京市高等学校教学名师奖”

首页 > 政务公开 > 最新信息公开

北京市教育委员会关于公布第九届北京市高等学校教学名师奖获奖名单的通知

发布时间: 2013-08-15 来源: 北京市教育委员会

分享:   

京教高〔2013〕12号

各普通高等学校:

根据市教委《关于做好第九届北京市高等学校教学名师奖评选工作的通知》(京教高〔2013〕5号),经学校推荐、课堂教学录像评价、现场教学观摩评课评价、评审专家组评议、评审委员会投票、市教委审核并公示,决定授予北京大学李彦等97名教师第九届北京市高等学校教学名师奖,现将获奖名单予以公布。

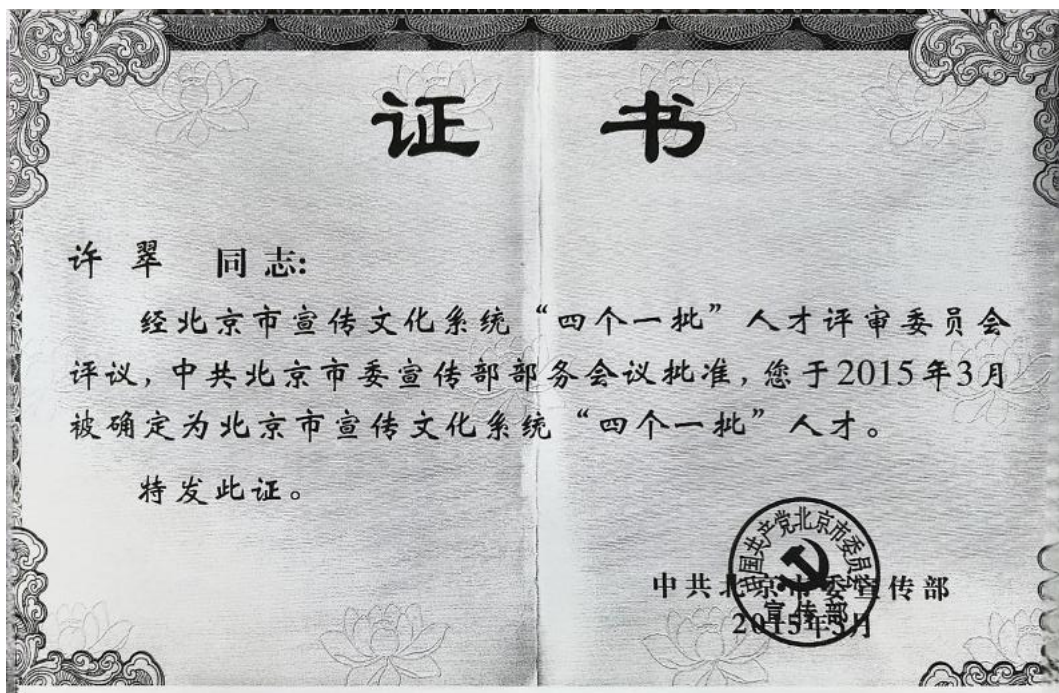
各高等学校要深入贯彻落实国家和北京市中长期教育改革和发展规划纲要精神,加强对教学名师奖获得者先进事迹的宣传力度,积极发挥他们的示范榜样作用,发挥他们对年轻教师的传、帮、带作用,激励和帮助年轻教师的成长,增强师资队伍水平;要以评选表彰教学名师奖工作为契机,采取有效措施,完善机制,进一步推进“教授上讲台”工作,不断提高首都高等教育质量。

北京市教育委员会

2013年7月31日

85	北京信息职业技术学院	汪赵强
86	北京电子科技职业学院	王冬琳
87	北京电子科技职业学院	兰蓉
88	北京京北职业技术学院	靳梅媚
89	北京农业职业学院	肖海峻
90	北京财贸职业学院	王琦
91	北京财贸职业学院	滑锡林
92	北京戏曲艺术职业学院	周志强
93	北京经济管理职业学院	贾辉艳
94	北京劳动保障职业学院	姜宏
95	北京汇佳职业学院	李毓明
96	北京吉利大学	刘青波
97	北京教育学院	迟希新

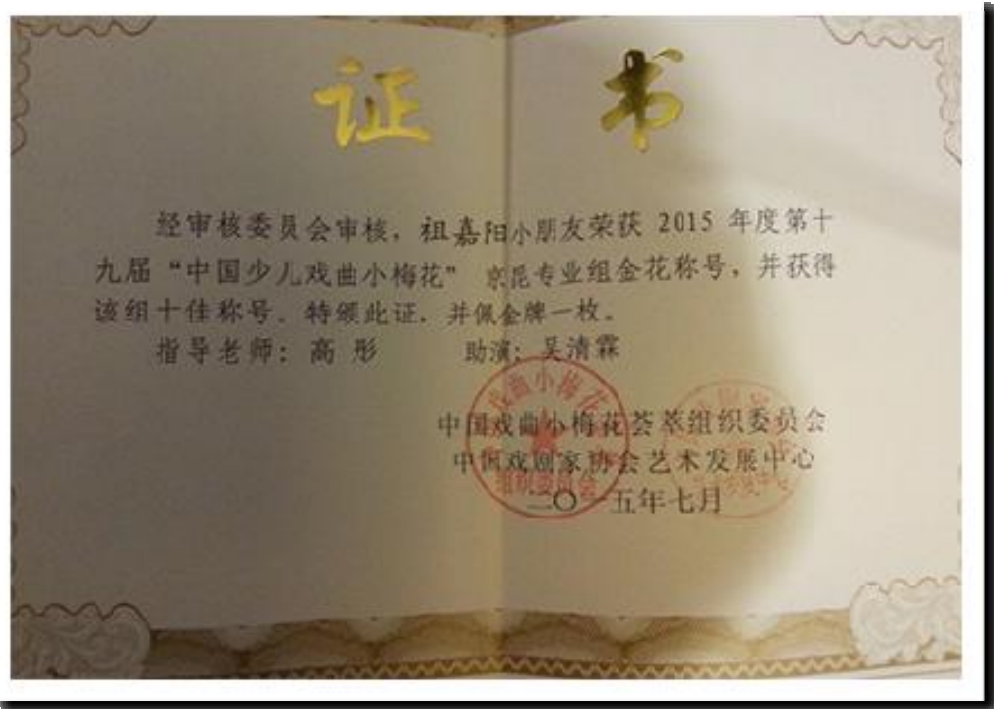
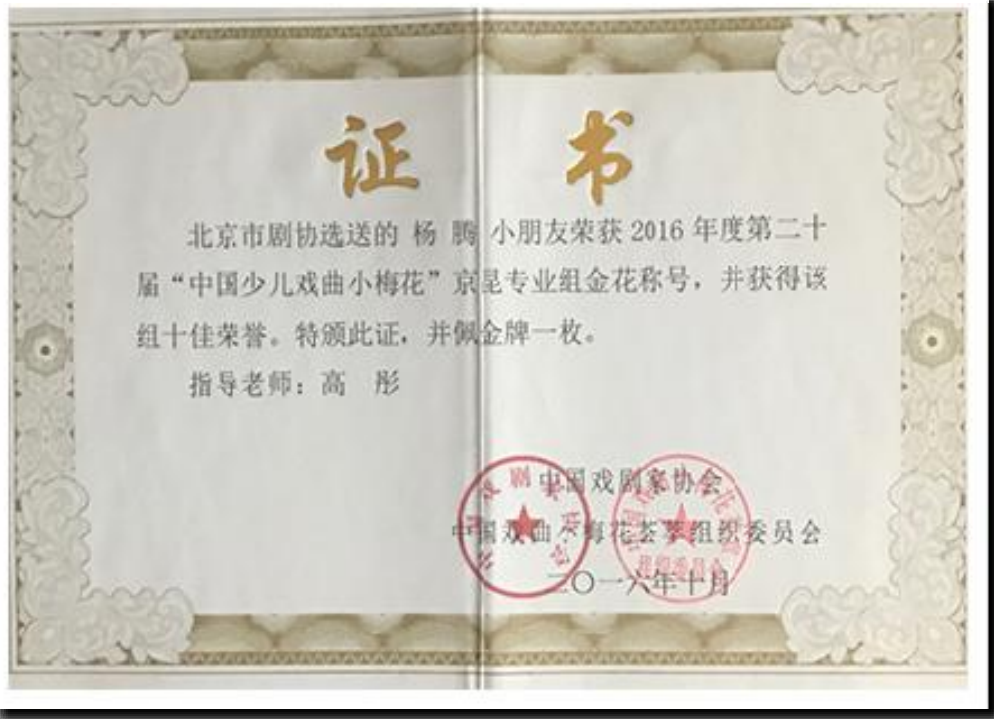
2、许翠获得北京市宣传文化系统“四个一批”人才



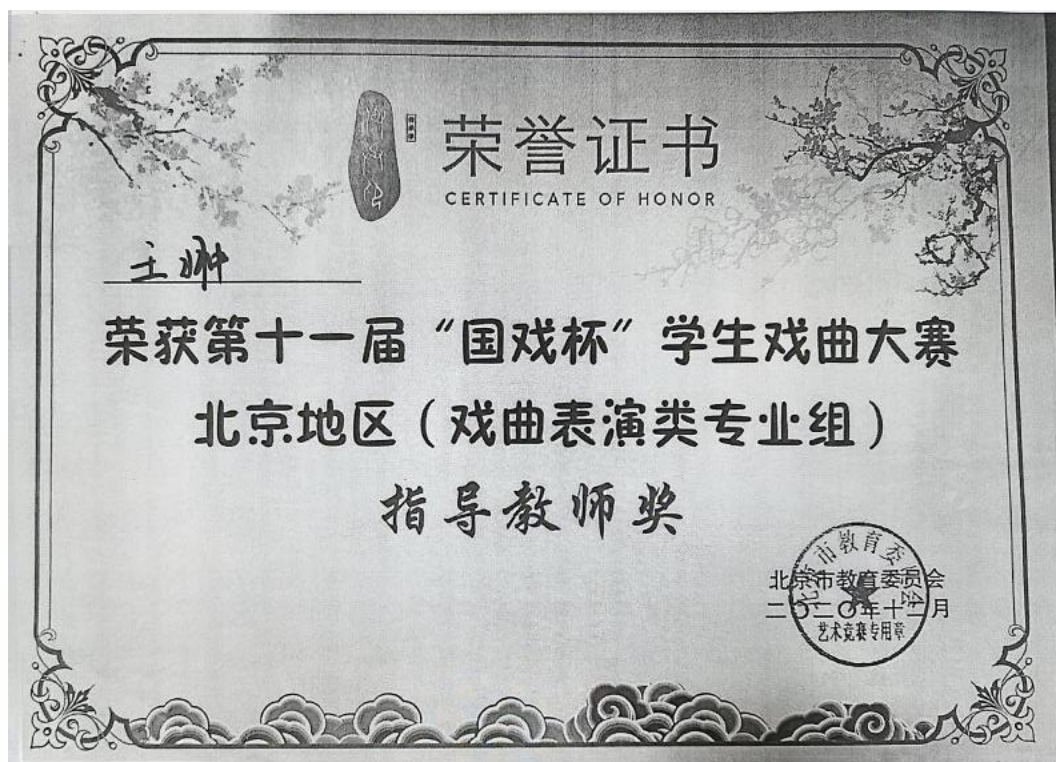
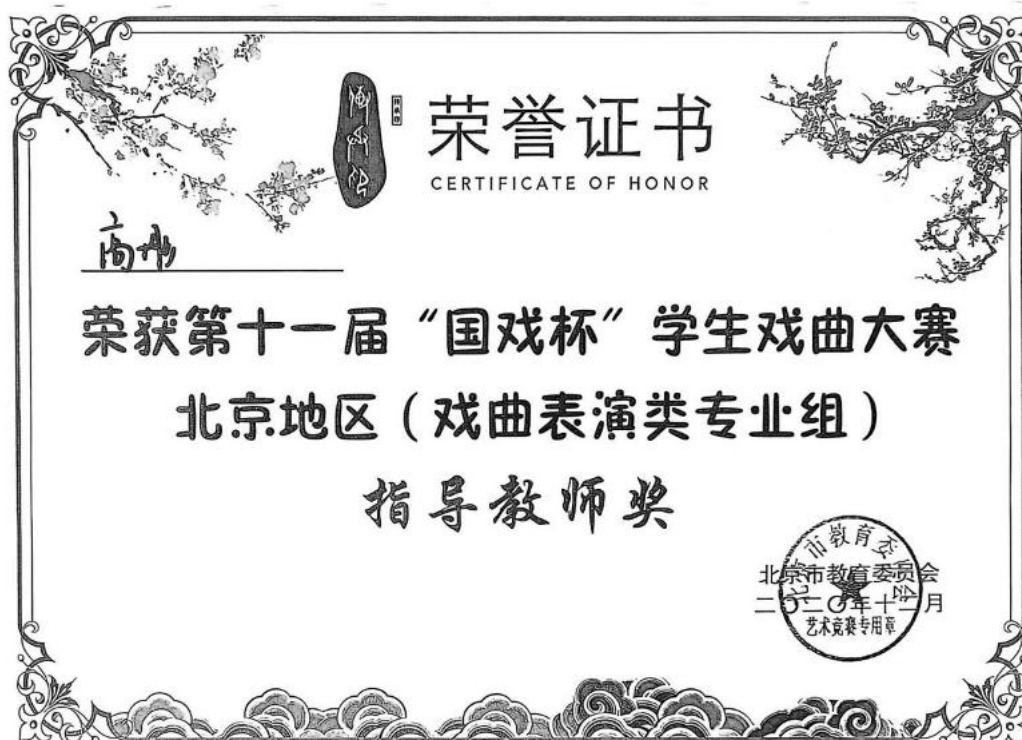
3、许翠获得上海白玉兰戏剧表演艺术奖



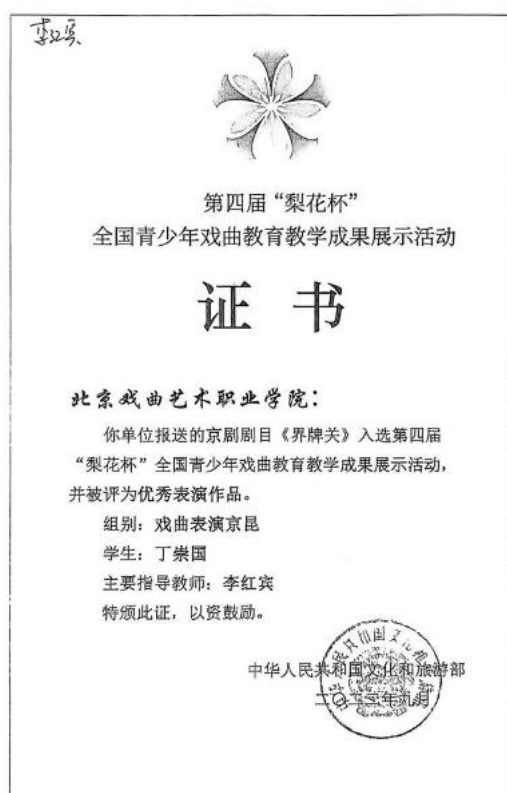
4、教师获得中国少儿戏曲小梅花指导教师奖



5、教师获得“国戏杯”学生戏曲大赛指导教师奖



6、教师获得“梨花杯”全国青少年戏曲教育教学成果展示活动指导教师奖



7、教师获得文华艺术院校全国青少年戏曲比赛优秀指导教师奖



8、教师获得技能大赛指导教师奖





2024年世界职业院校技能大赛
2024 WORLD VOCATIONAL COLLEGE
SKILLS COMPETITION

Certificate



2024年世界职业院校技能大赛总决赛争夺赛
2024 WORLD VOCATIONAL COLLEGE SKILLS
COMPETITION GROUP STAGE

铜奖 Bronze Award

参赛选手 Competitors: 刘梓栋, 吕朋凯

指导教师 Instructors: 俞雷, 郑潇

参赛单位 Organization(s): 北京戏曲艺术职业学院

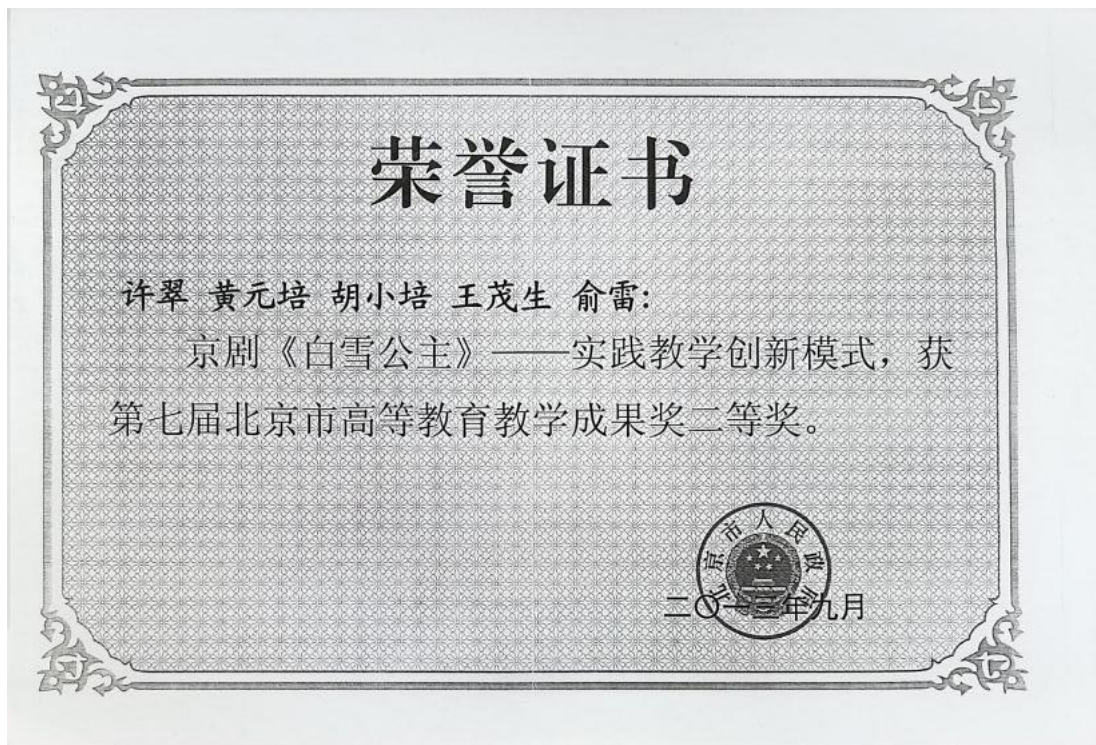
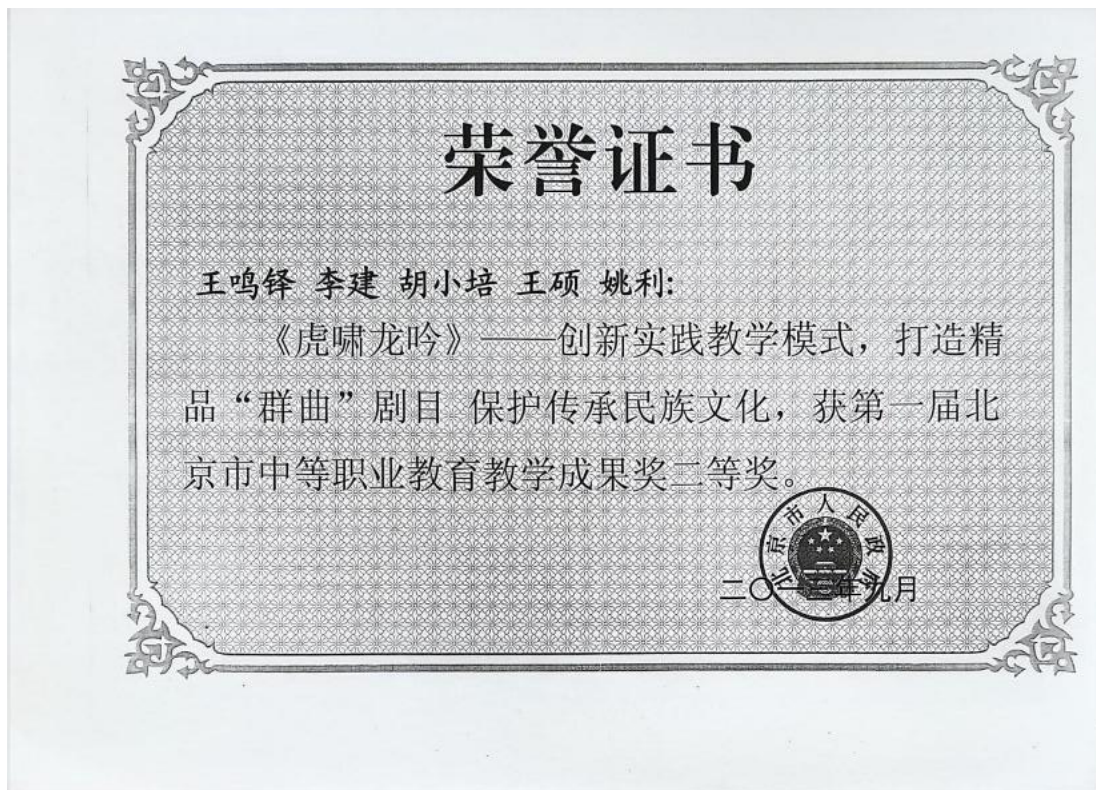
参赛赛道 Category: 文化艺术赛道二

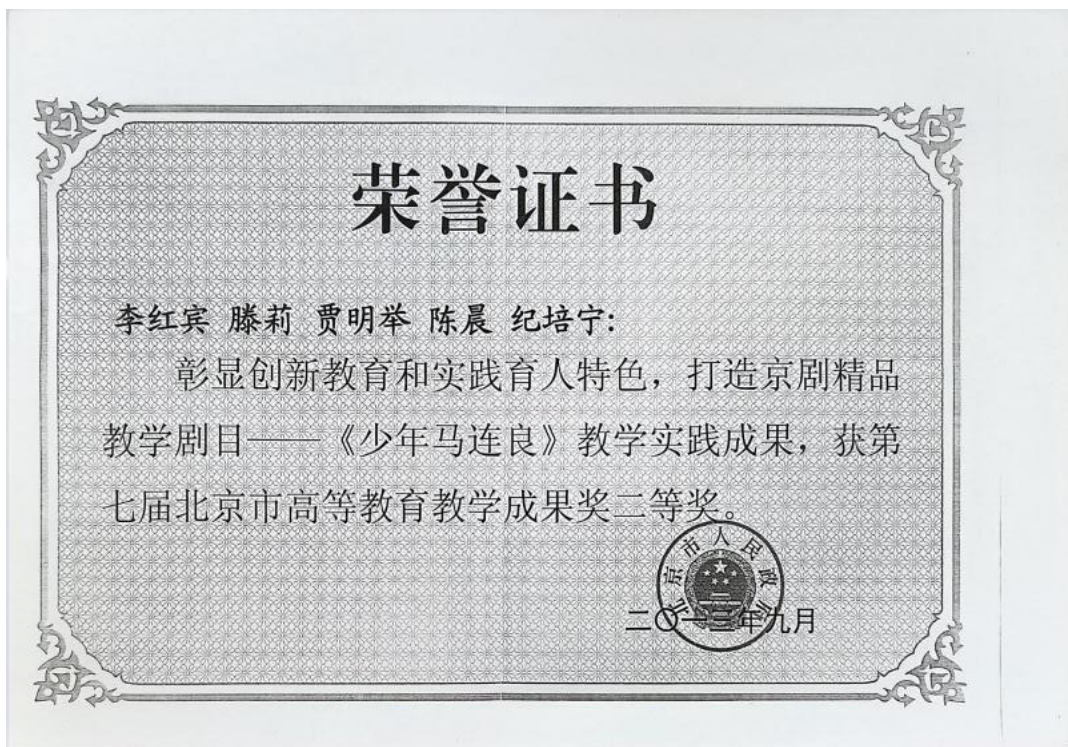
证书编号
Certificate Number

WVCSC-B2024105600114

世界职业院校技能大赛组委会
WVCSC Organizing Committee
全国职业院校技能大赛组委会代章
WVCSC Organizing Committee Seal
2024年10月
October 2024

9、教师获得北京市职业教育教学成果奖





10、教师获得北京市职业院校教学能力比赛奖项



荣誉证书

北京戏曲艺术职业学院 王贺超 在 2022 年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛 中职组 比赛中，参赛作品 戏曲把子“三十二刀” 荣获 一等奖。

特此表彰，以资鼓励。



荣誉证书

北京戏曲艺术职业学院 崔兴巍 在 2022 年北京市职业院校技能大赛教学能力比赛 高职组 比赛中，参赛作品 京剧女生下高技巧 荣获 一等奖。

特此表彰，以资鼓励。



11、许翠、高彤、李红宾、胡小培、王翀，五名戏曲专业教师获得了文化和旅游部的通报表扬。

The screenshot shows the official website of the Ministry of Culture and Tourism of the People's Republic of China. The page features the national emblem and the ministry's name in both Chinese and English. The main heading is '政府信息公开' (Government Information Disclosure). Below this, there is a search bar and a breadcrumb trail: '首页 > 科技教育'. The central content area displays a notice titled '文化和旅游部办公厅关于通报表扬百名优秀戏曲专业专兼职教师的通知'. The notice includes a table with the following information:

标 题:	文化和旅游部办公厅关于通报表扬百名优秀戏曲专业专兼职教师的通知		
索 引 号:	357407-12-2021-0039	文 号:	办科教发〔2021〕5号
发 布 机 构:	科技教育司	发 布 日 期:	2021-01-14
分 类:	科技教育 > 通知	主 题 词:	通报表扬

The main text of the notice is as follows:

各省、自治区、直辖市文化和旅游厅（局）、新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局，中国艺术研究院、中央戏剧学院、中国戏曲学院、上海戏剧学院、浙江音乐学院、山东艺术学院：

为贯彻落实《国务院办公厅印发关于支持戏曲传承发展若干政策的通知》（国办发〔2016〕85号）和《文化和旅游部 财政部关于新形势下加强戏曲教育的意见》（文科技发〔2017〕18号），决定通报表扬100名优秀戏曲专业专兼职教师，现将名单印发给你们。

繁荣发展戏曲事业关键在人。本次通报表扬工作是新中国成立以来首次开展，涵盖中青年二、三线（地）和礼教教学一线，具有高尚的师德风范、精湛的专业技艺、优秀的教学能力和显著的人才培养成果，为戏曲专业人才培养作出了突出贡献，是广大艺术教育工作者的学习榜样。各省、自治区、直辖市文化和旅游厅（局）、新疆生产建设兵团文化体育广电和旅游局以及有关院校要大力宣传先进个人和先进事迹，总结、推广入选教师课堂教学和实践教学的经验，协调相关部门加强对入选教师教育教学活动的组织保障和经济支持，加大对入选教师专业水平提升和待遇保障力度，推动队伍可持续发展。戏曲艺术薪火相传，希望获通报表扬的教师进一步坚定文化自信，弘扬优良传统，珍惜荣誉，勇担重任，育新人、兴文化，共同推动我国戏曲事业发展，为社会主义文化强国建设作出新的更大贡献。

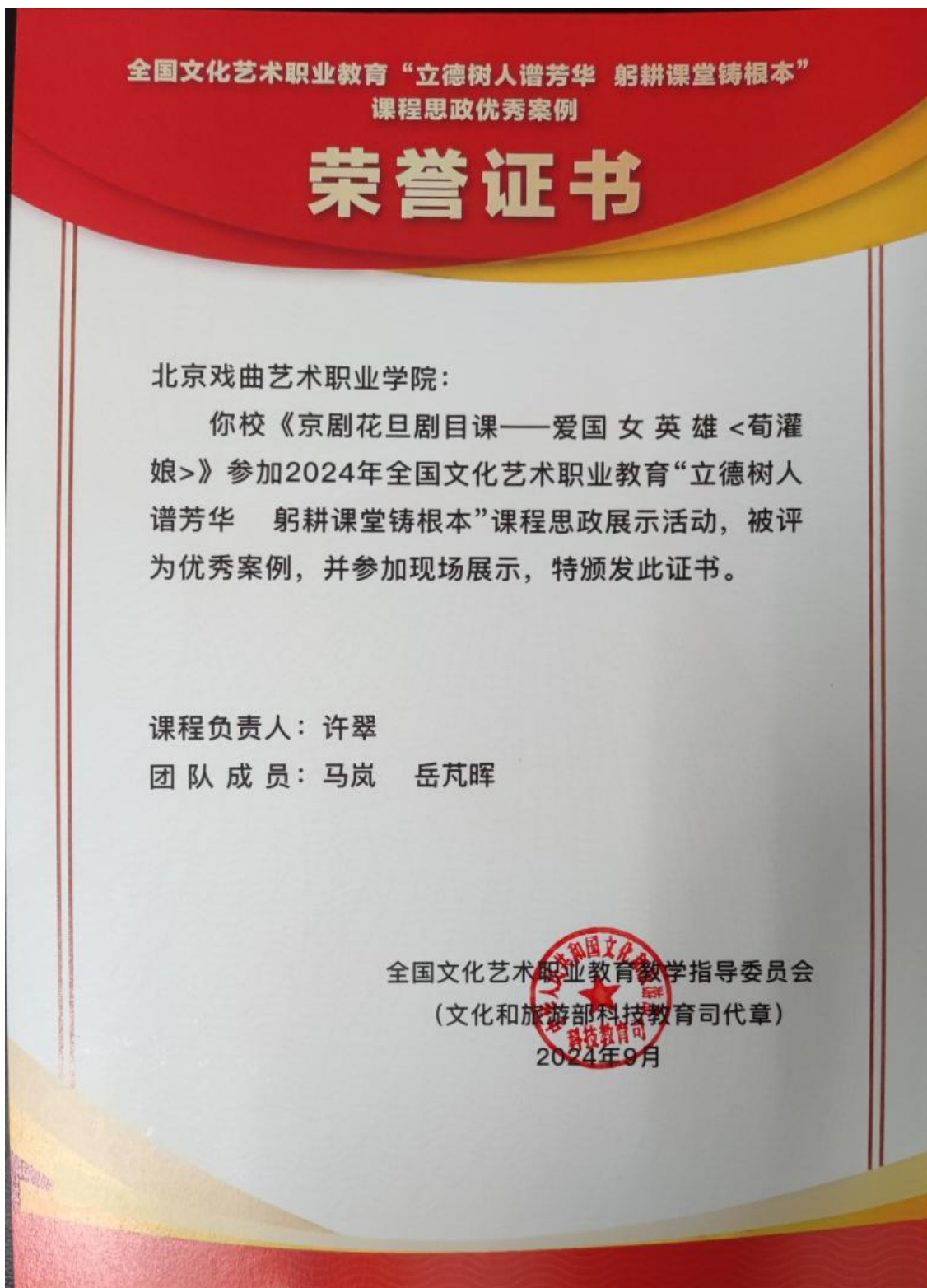
特此通知。

文化和旅游部办公厅
2021年1月13日

附件： 百名优秀戏曲专业专兼职教师名单.docx

At the bottom of the page, there is a QR code with the text '扫一扫在手机打开当前页' and a footer containing contact information for the ministry's website and other services.

12、教师课程项目入选全国文化艺术职业院校课程思政优秀案例



13、许翠获得“北京市职业院校专业带头人”，戏曲表演团队获得“专业创新团队”，岳芃晖、王媛媛、赵艺获得“优秀青年骨干教师”

北京市教育委员会关于公布2018年度北京市职业院校教师素质提升计划资助名单的通知

发布时间：2017-12-13 来源：北京市政府信息公开专栏

分享：

京教函〔2017〕614号

各区教委，市政府有关委、办、局（总公司），各高等职业院校、中等职业学校：

根据《北京市职业院校教师素质提升计划（2017-2020年）》，在学校推荐和专家组评议的基础上，经北京市职业院校教师素质提升计划领导小组审定，现将入选2018年北京市职业院校特聘专家、职教名师、专业带头人、专业创新团队和优秀青年骨干教师名单予以公布（见附件）。

各职业院校要按照市教委文件精神和管理办法的要求精心组织，在经费使用和项目进展等方面加强管理和监督考核，保证北京市职业院校教师素质提升计划各项项目的顺利实施。

北京市教育委员会

2017年12月7日

27	北京农业职业学院	苏晓敬
28	北京戏曲艺术职业学院	许翠
29	北京劳动保障职业学院	张慧霞
30	北京劳动保障职业学院	董丽君
31	北京财贸职业学院	胡君晖
32	北京体育职业学院	李铂
33	北京社会管理职业学院	李高峰
34	北京社会管理职业学院	赵学慧
35	北京青年政治学院	张国芝
36	北京青年政治学院	景晓娟
37	北京金隅科技学校	董海云
38	北京实验职业学校	李瑞霞
39	北京经济管理职业学院	陈红军
40	北京政法职业学院	王雨静
41	北京信息职业技术学院	李晶

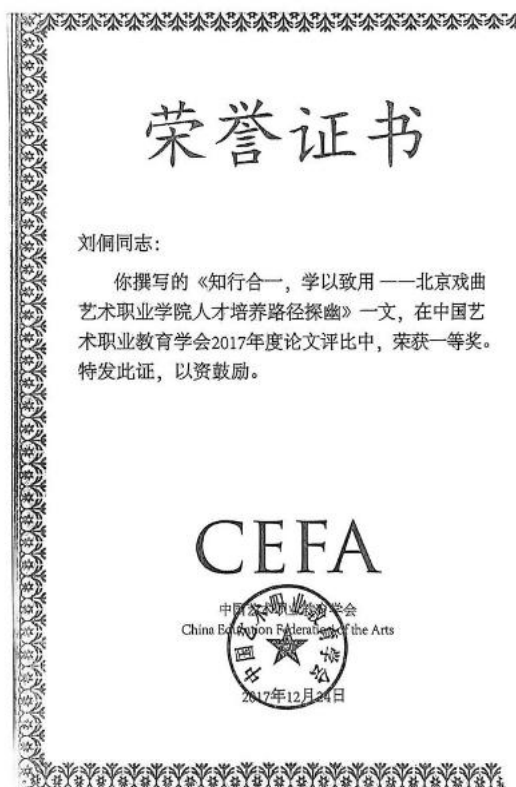
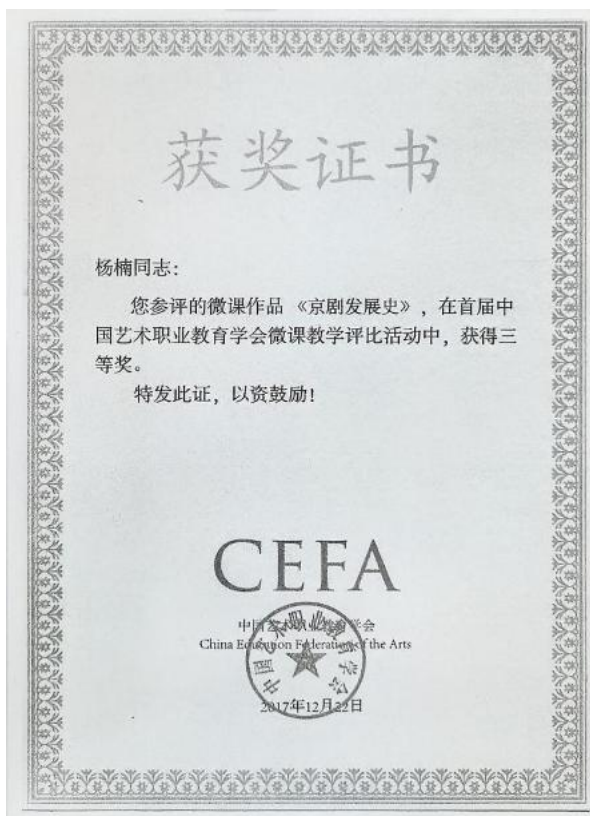
11	北京市求实职业学校	何琳
12	北京市昌平职业学校	贾光宏
13	北京市盲人学校	李元
14	北京市实美职业学校	周京红
15	北京市经济管理学校	谢海燕
16	北京市黄庄职业高中	张玲
17	北京市商业学校	刘相俊
18	北京市商业学校	李颖超
19	北京农业职业学院	吴晓云
20	北京农业职业学院	曹授俊
21	北京戏曲艺术职业学院	李青
22	北京戏曲艺术职业学院	吴蕾

92	北京交通运输职业学院	刘楠
93	北京交通运输职业学院	张磊
94	北京交通运输职业学院	孟熙
95	北京交通运输职业学院	赵莉弘
96	北京交通运输职业学院	侯红宾
97	北京交通职业技术学院	刘洁
98	北京交通职业技术学院	汤辉
99	北京交通职业技术学院	贾文婷
100	北京交通职业技术学院	蒋志杰
101	北京农业职业学院	李玉舒
102	北京农业职业学院	张凡建
103	北京农业职业学院	柳青
104	北京戏曲艺术职业学院	王媛媛
105	北京戏曲艺术职业学院	田石杰
106	北京戏曲艺术职业学院	岳苒晖
107	北京戏曲艺术职业学院	赵艺

14、京剧表演教师团队被评为 2018 年度北京市职业院校创新团队



15、部分教师科研论文获奖证书



16、吴蕾、秦艳、张莹、王晓燕、俞江波、张思辰、王媛获 2025 北京市教育
 教学成果一等奖

京师奖（教育教学成果奖） 获奖名单			
基础教育教学			
序号	成果名称	成果完成单位	奖项
	实践	特殊教育研究与指导中心	
3	基于学习进阶的核心素养培育的研究与实践	北京教育科学研究院	特等奖
4	培养文化小使者——面向来华中学留学生的中华文明课程25年探索与实践	北京市第八十中学	特等奖
5	普通高中“未来卓越工程师”培育体系构建与实践	北京市第三十五中学	特等奖
6	区域思政教育一体化系统性跃升的创新实践	中共北京市海淀区教育工作委员会	特等奖
7	以评促创：中小學生创新思维测评与教学应用	北京教育科学研究院	特等奖
8	语文课程项目化实施15年探索	北京师范大学	特等奖
9	智慧教育赋能：素养成长型课堂的区域大规模创新与实践	北京市东城区教育科学研究院	特等奖
10	中小学体育人才体教融合的培养创新实践	北京景山学校	特等奖
11	“多引擎·多模态”：中学语文大单元教学新范式10年探索	北京教育科学研究院	一等奖
12	“高品质课堂”12年育人实践	中国教育科学研究院	一等奖
13	“知行合一”教育20年实践探索	北京光明小学	一等奖
职业教育教学			
序号	成果名称	成果完成单位	奖项
192	模型构筑·路径创设·测评优化：高职院校工匠精神培育体系研究与实践	北京科技职业大学、北京青年政治学院、北京市法琅厂有限责任公司、SMC（中国）有限公司	一等奖
193	能力本位、双维驱动：赋能新质人才培养的课堂教学评价体系重构与实践	北京市丰台区职业教育中心学校	一等奖
194	群链联通·资源融通·学岗直通：人工智能专业群中国特色学徒制的创新实践	北京经济管理职业学院、广东建设职业技术学院、科大讯飞（北京）有限公司、固安县人民政府	一等奖
195	人才共育·标准共研·剧目共创·服务共担·戏曲表演人才校团合作培养模式创新与实践	北京戏曲艺术职业学院、北京京剧院、内蒙古艺术剧院	一等奖
196	三共三享·五位一体：建筑智能化专业群产教融合实训基地建设的创新与实践	北京市电气工程学校、北京市将台路职业技能培训学校、海尔数字科技有限公司、富丽凯（北京）供热设备有限公司	一等奖
197	师德铸魂·大师引领·产教联动·数智赋能——新能源汽车专业教师团队建设昌职模式	北京市昌平职业学校	一等奖
198	世赛标尺·三阶引擎·市场锚点：珠宝“作品—产品—商品”进阶人才培养实践	北京市工艺美术技师学院	一等奖
199	适配首都高精尖产业的“三融合·四递进·四联动”高技能人才培养模式创新实践	北京工业职业技术学院、北京教育科学研究院、北京百度网讯科技有限公司	一等奖
	精品品牌·资源供给·品牌供给——构建北京老年教育新体系		

4、学校发展

4-1 学校发展列表

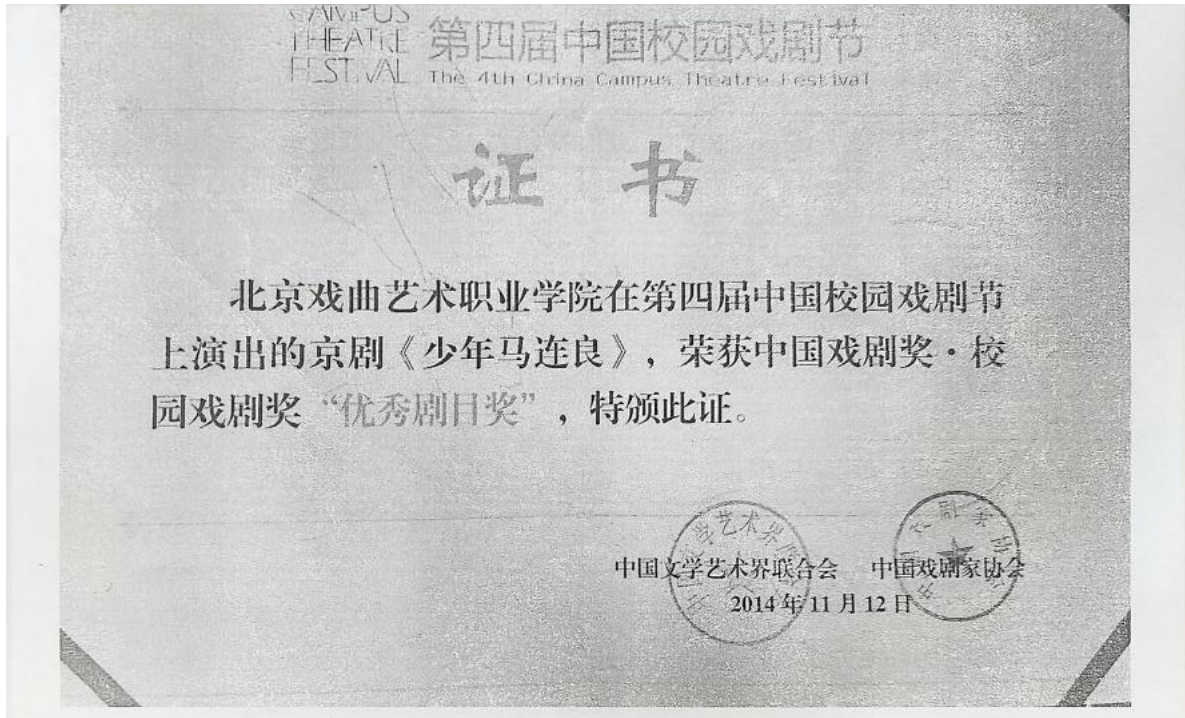
北京戏曲艺术职业学院获奖目录

(2012年-2024年)

序号	获奖项目名称	获奖情况	颁发单位
1	第四届中国校园戏剧节 (2014)	中国戏剧奖·校园 戏剧奖“优秀剧目 奖”	中国文学艺术界联合会、中 国戏剧家协会
2	全国未成年人思想道德建设 工作先进单位(2017)		中央精神文明建设指导委 员会
3	教育部高等职业教育创新发 展行动计划(2015-2018)	戏曲表演专业被列 为骨干专业	全国文化艺术职业教育教 学指导委员会
4	教育部高等职业教育创新发 展行动计划(2015-2018)	艺术创作生产性实 训基地	全国文化艺术职业教育教 学指导委员会
5	教育部高等职业教育创新发 展行动计划(2015-2018)	戏曲表演专业“双 师型”教师培养培 训基地	全国文化艺术职业教育教 学指导委员会
6	北京市第一批特色高水平职 业院校(2023)		北京市教育委员会、北京市 财政局、北京市人力资源和 社会保障局、北京市发展和 改革委员会
7	第三批北京市职业院校特色 高水平骨干专业	戏曲表演专业群	北京市教育委员会

4-2 学校部分获奖证书

1、第四届中国校园戏剧节“优秀剧目奖”



2、教育部高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018）

全国文化艺术职业教育教学指导委员会

关于公布《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）项目认定结果的通知

高职教育创新发展行动计划各项目承接单位：

根据《教育部办公厅关于开展《高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）项目认定》的通知》（教职成厅函〔2019〕8号），经全国文化艺术职业教育教学指导委员会评审推荐，现将教育部认定的骨干专业、生产性实训基地、“双师型”教师培养培训基地项目名单予以公布。同时公布全国文化艺术职业教育教学指导委员会认定的项目名单。

- 附件：1.《教育部高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）项目认定名单（排序不分先后）》
2.《文化艺术行指委高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）项目认定名单（排序不分先后）》

全国文化艺术职业教育教学指导委员会
2019年12月24日

扫描全能王 创建

附件1:

《教育部高等职业教育创新发展行动计划（2015—2018年）项目认定名单（排序不分先后）》

一、骨干专业

序号	学校名称	骨干专业名称
1	天津艺术职业学院	曲艺表演
2	北京戏曲艺术职业学院	戏曲表演
3	山西戏剧职业学院	戏曲表演
4	陕西艺术职业学院	戏曲表演
5	浙江艺术职业学院	戏剧影视表演
6	山西艺术职业学院	舞蹈表演
7	河北艺术职业学院	环境艺术设计
8	福建艺术职业学院	艺术设计
9	湖北艺术职业学院	人物形象设计
10	四川艺术职业学院	室内艺术设计

二、生产性实训基地

序号	学校名称	生产性实训基地名称
1	北京戏曲艺术职业学院	艺术创作生产性实训基地
2	福建艺术职业学院	创意设计生产性实训基地
3	河北艺术职业学院	艺术设计生产性实训基地
4	湖南艺术职业学院	广播影视生产性实训基地
5	山西艺术职业学院	表演艺术生产性实训基地
6	陕西艺术职业学院	表演艺术生产性实训基地
7	浙江艺术职业学院	舞台艺术设计生产性实训基地

三、“双师型”教师培养培训基地

序号	学校名称	“双师型”教师培养培训基地名称
1	北京戏曲艺术职业学院	戏曲表演专业 “双师型”教师培养培训基地
2	重庆文化艺术职业学院	公共文化服务与管理专业 “双师型”教师培养培训基地
3	河北艺术职业学院	舞蹈表演专业 “双师型”教师培养培训基地
4	浙江艺术职业学院	文物修复与保护 “双师型”教师培养培训基地
5	福建艺术职业学院	艺术设计专业 “双师型”教师培养培训基地
6	湖南艺术职业学院	音乐剧表演专业 “双师型”教师培养培训基地

扫描全能王 创建

扫描全能王 创建

3、北京市第一批特色高水平职业院校、北京市第三批职业院校特色高水平骨干专业

北京市教育委员会
Beijing Municipal Education Commission

搜本网 请输入关键字

访问我的专属空间 智能问答
政务邮箱 移动版 无障碍

首页 政务公开 办事服务 政民互动 工作动态 便民服务

首页 > 政务公开 > 法定主动公开内容 > 历史政策文件 > 其他文件

主题分类: 职业教育
文 号: 京教函〔2023〕517号
生成日期: 2023-11-15
索引号: /ZK-2023-004436
内容概述: 北京市教育委员会北京市财政局北京市人力资源和社会保障局北京市发展和改革委员会关于公布北京市特色高水平职业院校及第一批特色高水平骨干专业(群)和实训基地(工程师学院和技术技能大师工作室)项目验收结果的通知

发文机构: 北京市教育委员会
信息有效性: 有效
发布日期: 2023-11-15

北京市教育委员会北京市财政局北京市人力资源和社会保障局北京市发展和改革委员会关于公布北京市特色高水平职业院校及第一批特色高水平骨干专业(群)和实训基地(工程师学院和技术技能大师工作室)项目验收结果的通知

分享

京教函〔2023〕517号

各区教委,各有关职业院校,各有关单位:

根据《北京市教育委员会北京市财政局北京市人力资源和社会保障局北京市发展和改革委员会关于开展北京市特色高水平职业院校、第一批特色高水平骨干专业(群)和第一批特色高水平实训基地(工程师学院和技术技能大师工作室)项目验收工作的通知》(京教职成〔2023〕4号)要求,经项目单位系统填报、专家集中评审、专家组实地考察复核、综合评议,现将验收结果予以公布。

请各区、各项目建设单位进一步加强项目创新成果和特色亮点的梳理提炼,加大特色高水平项目成果宣传和推广,发挥项目示范引领和辐射带动作用,树立首都职业教育标杆,以点带面、推动整体高质量发展,提升北京职业教育影响力。

评价等级为“中”的项目,建设单位及主管部门要全面查找问题,深入推进整改,半年内提交整改情况报告,并在2024第二批特高项目验收时接受再次验收。

北京市教育委员会 北京市财政局
北京市人力资源和社会保障局 北京市发展和改革委员会
2023年11月7日

北京市特色高水平职业院校项目验收结果
北京市第一批特色高水平骨干专业(群)项目验收结果
北京市第一批特色高水平实训基地项目验收结果



扫一扫分享本页

关于我们 站点地图 市民服务热线: 12345
建议意见 法律声明



微信公众号 政务微博

主办单位:北京市教育委员会 承办单位:北京市数字教育中心 政府网站标识码:1100000152 京公网安备 11040202430147号 京ICP备20014478号-1

附件 1

北京市特色高水平职业院校项目验收结果

序号	学校名称	结果	等级
1	北京电子科技职业学院	通过	优
2	北京财贸职业学院	通过	优
3	北京市商业学校	通过	优
4	北京工业职业技术学院	通过	优
5	北京信息职业技术学院	通过	优
6	北京市昌平职业学校	通过	优
7	北京交通运输职业学院	通过	优
8	北京农业职业学院	通过	优
9	北京劳动保障职业学院	通过	优
10	北京戏曲艺术职业学院	通过	优
11	北京市丰台区职业教育中心学校	通过	优
12	北京市工业技师学院	通过	优

4、全国未成年人思想道德建设工作先进单位（2017）

二、第四届全国未成年人思想道德建设工作先进单位名单（200个）

北京市

北京市朝阳区文明办

北京戏曲艺术职业学院

北京学生活动管理中心

北京市广渠门中学

北京市平谷区滨河街道滨河社区妇联

北京市通州区宋庄镇中心小学

5、行业辐射

5-1 行业辐射列表

北京戏曲艺术职业学院行业辐射项目目录
(2012年-2024年)

序号	项目名称	时间	颁发单位
1	国家艺术基金 2016 年度艺术人才培养资助项目“中国戏曲传统化妆、服装技术培训”	2018 年	国家艺术基金管理中心
2	国家艺术基金 2017 年度艺术人才培养资助项目“京剧荀派艺术人才培训班”	2019 年	国家艺术基金管理中心
3	2018 国家级教学成果奖一等奖	2018 年	教育部
4	主持修订教育部高职戏曲表演专业教学标准	2017 年-2023 年	教育部
5	主持制订中高职戏曲音乐专业教学标准	2021 年-2023 年	教育部
6	北京地方戏曲剧种普查	2015 年-2018 年	文化部
7	戏曲表演专业企业生产实际教学案例库	2015 年	教育部
8	职业院校表演艺术类部分专业顶岗实习标准	2015 年	教育部
9	地方戏曲人才培养的问题分析与对策建议	2015 年	文化部

5-2 行业辐射证书

1、国家艺术基金





國家藝術基金
CHINA NATIONAL ARTS FUND

2017 年度資助項目結項證書

北京戲曲藝術職業學院：

你單位承擔的國家藝術基金 2017 年度藝術人
才培養資助項目“京劇荀派藝術人才培訓班”，經
結項驗收審核通過，准予結項。

特發此證。

國家藝術基金管理中心

2019 年 4 月

證書編號：2017-A-04-(019)-0533

2、国家教学成果奖一等奖



3、主持修制订教育部高职戏曲表演、中高职戏曲音乐专业教学标准

高职戏曲表演专业教学标准研制组成员名单

1	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	吴蕾	北京戏曲艺术职业学院	副院长	教授	组长	《简介》
2	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	艾涛	浙江艺术职业学院	副院长	教授	副组长	《简介》
3	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	许翠	北京戏曲艺术职业学院	副院长	教授	副组长	《简介》
4	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	周文清	湖南艺术职业学院	副院长	教授、一级演员	成员	《简介》
5	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	李铭	天津艺术职业学院	副院长	国家一级演员	成员	《简介》
6	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	闫巍	天津市青年京剧团	演员	国家一级演员	成员	《简介》
7	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	秦晖	湖北艺术职业学院	戏曲学院院长	二级演奏员	成员	《简介》
8	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	胡娜	中国戏曲学院	国际文化交流系教师	副教授	成员	《简介》
9	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	朱强	北京京剧院	演员	一级演员	成员	《简介》
10	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	杨澍	云南文化艺术职业学院	戏曲学院书记	教授	成员	《简介》
11	文化艺术	戏曲表演	550203	高职	王媛	北京戏曲艺术职业学院	教师	助教	执笔人	《简介》

高职戏曲音乐专业教学标准研制组成员名单

1	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	黄珊珊	北京戏曲艺术职业学院	院长、党委副书记	高级讲师	组长	《简介》和《标准》
2	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	冯梅	四川艺术职业学院	副院长	教授	副组长	《简介》和《标准》
3	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	王蕾	北京戏曲艺术职业学院	教务处长	高级讲师	执笔人	《简介》和《标准》
4	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	胡小培	北京戏曲艺术职业学院	京制系副主任	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
5	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	谢振廷	中国戏曲学院	音乐系主任	一级作曲、教授	成员	《简介》和《标准》
6	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	苏广忠	国家京剧院	文化部优秀专家、 高级艺术职称评委、 享受国务院政府 津贴	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
7	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	艾兵	北京京剧院	首都京剧研究会副 会长	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
8	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	谢菁	浙江艺术职业学院	戏曲学院党总支书记兼 副院长	一级演奏员、教授	成员	《简介》和《标准》
9	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	邱永和	四川艺术职业学院	退休教师	副教授	成员	《简介》和《标准》
10	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	张新怀	陕西艺术职业学院	张新怀教授专家工 作室首席专家教授	教授	成员	《简介》和《标准》
11	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	喻重	湖南艺术职业学院	戏曲音乐教研室主 任	一级演奏员、副教授	成员	《简介》和《标准》
12	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	李保青	山西艺术职业学院	管制系办公室主任	二级作曲	成员	《简介》和《标准》
13	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	马海峰	河北艺术职业学院	戏剧系主任	讲师	成员	《简介》和《标准》
14	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	何琳	黑龙江艺术职业学院	学生处副处长	副教授	成员	《简介》和《标准》
15	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	蔡海忠	黑龙江省京剧院	乐队队长	二级演奏员	成员	《简介》和《标准》
16	文化艺术	戏曲音乐	550211	高职	任健	安徽艺术职业学院	戏剧与传媒学院党 总支书记、戏曲学 院院长	二级演奏员、讲师	成员	《简介》和《标准》

中职戏曲音乐专业教学标准研制组成员名单

1	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	黄珊珊	北京戏曲艺术职业学院	院长、党委副书记	高级讲师	组长	《简介》和《标准》
2	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	冯梅	四川艺术职业学院	副院长	教授	副组长	《简介》和《标准》
3	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	姚媛	北京戏曲艺术职业学院	教务处干事	博士	执笔人	《简介》和《标准》
4	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	胡小培	北京戏曲艺术职业学院	京制系副主任	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
5	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	谢振廷	中国戏曲学院	音乐系主任	一级作曲、教授	成员	《简介》和《标准》
6	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	苏广忠	国家京剧院	文化部优秀专家、 高级艺术职称评委、 享受国务院政府 津贴	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
7	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	艾兵	北京京剧院	首都京剧研究会副 会长	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
8	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	张可余	中国戏曲学院附属中 等戏曲学校	副校长	高级讲师	成员	《简介》和《标准》
9	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	袁晓健	江苏省戏剧学校	教学实验科主任	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
10	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	冯晓庆	天津艺术职业学院	戏曲音乐教学负责 人	讲师	成员	《简介》和《标准》
11	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	肖志孝	湖北艺术职业学院	戏曲音乐教研室主 任	一级演奏员	成员	《简介》和《标准》
12	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	喻重	湖南艺术职业学院	戏曲音乐教研室主 任	一级演奏员、副教授	成员	《简介》和《标准》
13	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	黄晓慧	河北艺术职业学院	戏剧系教师	高级讲师	成员	《简介》和《标准》
14	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	王亚娟	上海戏剧学院附属戏 曲学校	戏曲音乐教研室主 任	讲师	成员	《简介》和《标准》
15	文化艺术	戏曲音乐	750209	中职	宋敏	山西艺术职业学院	管制系教师	高级讲师	成员	《简介》和《标准》

4、文化部科研项目《北京地方戏曲剧种普查》

北京市文化局

“北京地方戏曲剧种普查”项目

结项证明

北京市艺术研究所：

经北京市文化局“北京地方戏曲剧种普查”项目专家组评审，委托你所承担的“北京地方戏曲剧种普查”项目完成了课题成果，并按时报送全国地方戏曲剧种普查办公室，准予结项。

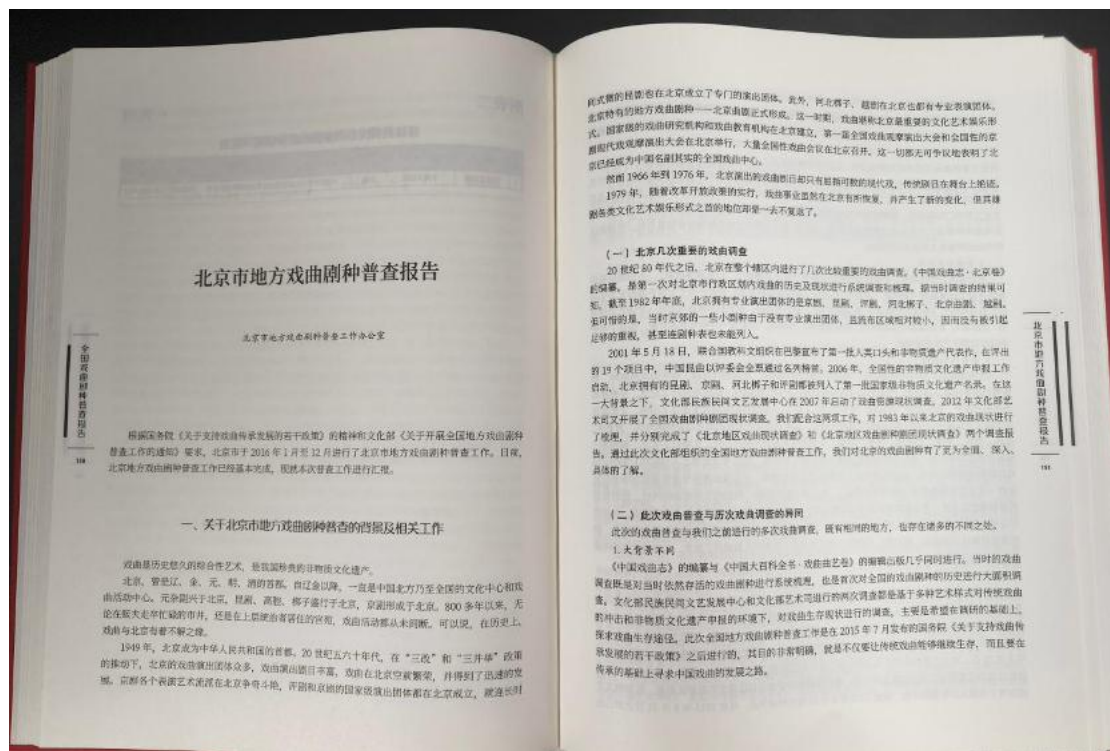
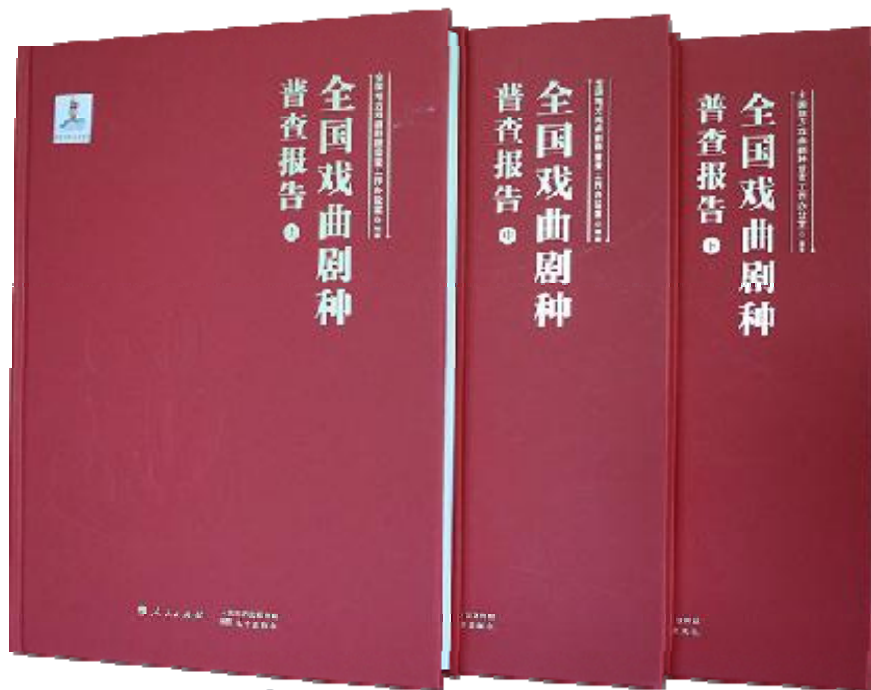
普查工作办公室主任（项目组组长）：刘侗

普查工作办公室副主任（项目组组长）：黄珊珊

成员：王晓燕、张燕鹰、丁琳、杨楠、白莲、王凌雨、郭涛、李颖君、崔渊、翟璐、张鑫、吴熔秀、姚怡瞰

项目实施时间：2015年8月至2017年7月





北京市地方戏曲剧种普查报告

北京市地方戏曲剧种普查工作办公室

根据国务院《关于支持戏曲传承发展的若干政策》的精神和文化部《关于开展全国地方戏曲剧种普查工作的通知》要求，北京市于2016年1月至12月进行了北京市地方戏曲剧种普查工作。目前，北京市地方戏曲剧种普查工作已基本完成，现将本次普查工作进行汇报。

一、关于北京市地方戏曲剧种普查的背景及相关工作

戏曲是历史悠久的综合性艺术，是我国特有的非物质文化遗产。北京，曾以元、明、清、民国为首都，自古以来，就是中国北方乃至全国的文化中心和戏曲活动中心。元曲兴起于北京，昆曲、高腔、梆子流行于北京，京剧形成于北京。800多年来，无论在朝代更替和民族的变迁，还是在意识形态的变迁，戏曲活动从未间断。可以说，在历史上，戏曲与北京有着不解之缘。

1949年，北京成为中华人民共和国的首都。20世纪五六十年代，在“二流”和“三并举”政策的推动下，北京的戏曲团体众多，戏曲剧目丰富，戏曲在北京也曾繁荣，并得到了迅速的传播。京剧各个流派艺术流派在北京争奇斗艳，京剧和京昆的国家院团都在北京成立，涌现出

许多新的剧目也在北京成立了专门的演出团体。此外，河北梆子、越剧在北京也有专业表演团体。北京特有的地方戏曲剧种——北京曲剧正式形成。这一切，戏曲和北京最重要的文化艺术表现形式。国家级的戏曲研究机构和戏曲教育机构在北京建立，第一届全国戏曲观摩演出大会和全国性的京剧现代戏观摩演出大会在北京举行。大量全国性戏曲会议在北京召开。这一切都无可争辩地表明了北京已经成为中国名副其实的全国戏曲中心。

然而1966年到1976年，北京戏曲的辉煌时期只有短短十年的现代，他的剧目在舞台上消逝。1979年，随着改革开放政策的实行，戏曲事业也在北京有所恢复，并产生了新的变化，但其特殊剧种类文化艺术形式之地位却一去不复返了。

（一）北京几次重要的戏曲剧种

20世纪80年代之后，北京在整个辖区内进行了几次比较重要的戏曲调查。《中国戏曲志·北京卷》的编纂，是第一次对北京市行政区划内戏曲的历史及现状进行系统调查和梳理。据当时调查的结果可知，截至1982年年底，北京拥有专业戏曲团体的是京剧、昆剧、梆子、河北梆子、北昆、越剧、评剧、无字剧等。当时京剧的一些小剧种由于没有专业演出团体，且演出区域相对较小，因而没有被引起足够的重视，甚至连剧种表也未列入。

2001年5月18日，联合国教科文组织在巴黎宣布了第一批人类口头和非物质文化遗产代表作。在列出的19个项目，中国戏曲以伊委员会通过6名特别。2006年，全国性的非物质文化遗产申报工作启动，北京拥有的昆剧、京剧、河北梆子和评剧被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。在这一大背景之下，文化部民族民间文艺发展中心在2007年启动了首届非物质文化遗产调查。2012年文化部北京又开展了全国戏曲的田野调查。我们配合这项调查，对1981年以来北京的戏曲现状进行了梳理，并分别完成了《北京地区戏曲现状调查》和《北京地区戏曲剧种普查报告》两个调查报告。通过此次文化部组织的全国地方戏曲剧种普查工作，我们对北京的戏曲剧种有了更为全面、深入、具体的了解。

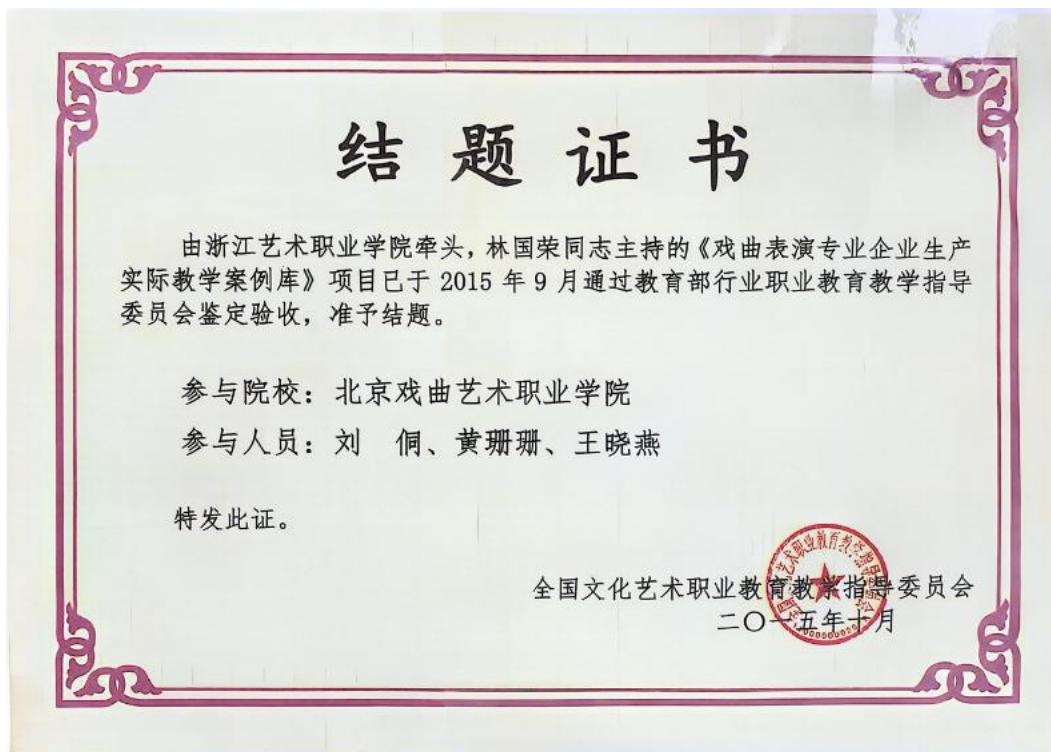
（二）此次戏曲普查与历次戏曲调查的异同

此次的戏曲普查与我们之前进行的多次戏曲调查，既有相同的地方，也存在诸多不同之处。

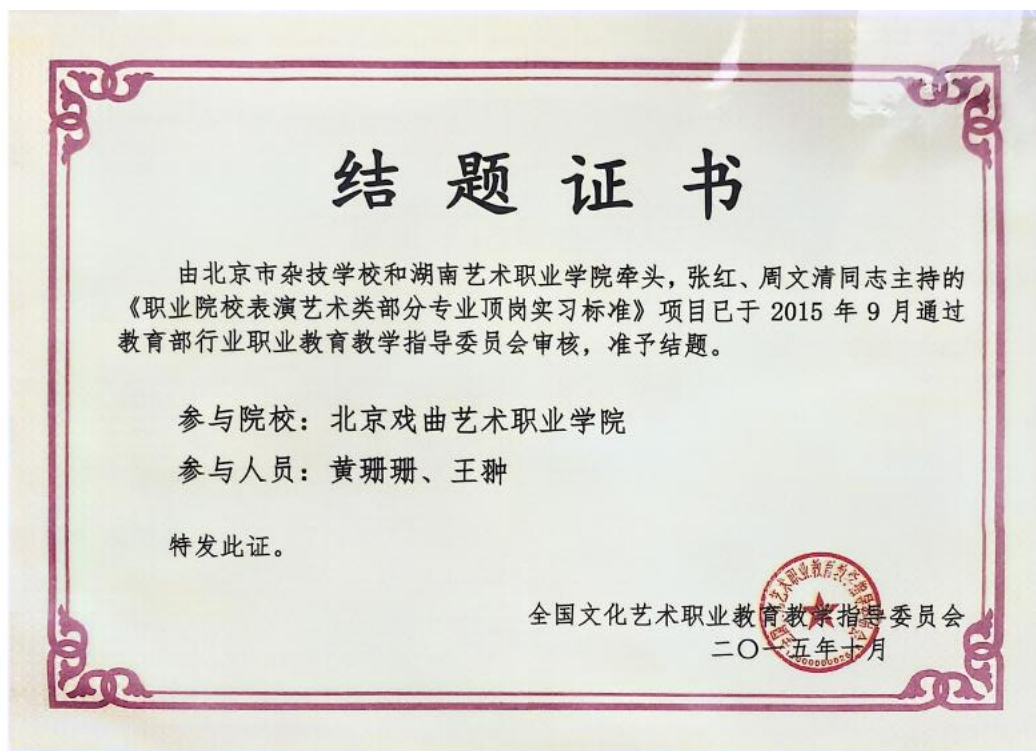
1. 调查条件不同

《中国戏曲志》的编纂与《中国大百科全书·戏曲曲艺卷》的编辑出版几乎同时进行。当时的戏曲调查既是对当时依然存活的戏曲剧种进行系统梳理，也是对对全国的戏曲剧种的历史进行大范围的调查。文化部民族民间文艺发展中心和文化部艺术研究所的两次调查都是基于多种艺术形式对传统戏曲、民间戏曲和非物质文化遗产申报的环境下，对戏曲生存现状进行的调查。主要是者在调研的基础上，对戏曲剧种进行梳理。此次全国地方戏曲剧种普查工作是在2015年7月发布的国务院《关于支持戏曲传承发展的若干政策》之后进行的。其目的非常明确，就是不仅要使传统戏曲能够继续生存，而且在传承的基础上寻求中国戏曲的发展之路。

5、入选教育部《戏曲表演专业企业生产实际教学案例库》核心案例



6、主持教育部《职业院校表演艺术类部分专业顶岗实习标准》科研项目



7、文化部委托课题《地方戏曲人才培养的问题分析与对策建议》

文化部司局函件

文化部文化科技司关于“地方戏曲人才培养的问题分析与对策建议”委托课题结项的函

刘侗同志：

由您担任负责人的文化部文化科技司委托课题“地方戏曲人才培养的问题分析与对策建议”（课题组成员：黄珊珊、王晓燕、丁琳）符合《文化科技司委托课题管理规定》结项要求，现予以结项。

专此函达。



戏曲院校与戏曲基层院团地方戏曲 人才培养调研报告

为贯彻落实习近平总书记系列重要讲话特别是文艺座谈会重要讲话精神，贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》及国务院办公厅《关于支持戏曲传承发展若干政策的通知》文件精神，文化部近期在北京举办了全国 31 个基层剧院团，26 个地方戏曲剧种的汇演活动，为此专门召开“基层戏曲院团发展座谈会”，文化部党组书记、部长雒树刚在会上发表重要讲话，对今后一段时期基层院团发展指出了明确的方向。

雒树刚部长讲话中首先对基层院团在传承发展戏曲艺术、维系民族戏曲生态和扎根基层服务人民方面发挥的积极重要作用给予了充分肯定。然后，对基层院团人才队伍青黄不接，人才流失严重、精品力作不多、院团生存困难等现状和问题进行了总结。雒树刚部长还指出从六个方面加大对基层院团的扶持力度。其中的第四方面是加强地方戏人才培养。要求把传统的口传心授和现代戏曲教育相结合，不断提高青年艺术人才的思想修养和演艺水平。

文化部文化科技司为了发挥艺术院校在戏曲人才教育工作中的作用，进一步推动全国各个戏曲剧种后备人才的全面培养工作，近日向全国部分戏曲艺术院团和艺术院校发放了调查问卷表，旨在了解戏曲人才培养、院校与戏曲院团对接、师资队伍建设及经费等方面的基本情况，了解戏曲院团对院校戏曲人才培养的要求等意见和建议，为决策者把握全国戏曲艺术人才培养的整体情况，从而为下一步有针对性、科学规范的戏曲后备人才培养工作提供理论支持和对策建议。

一、相关艺术院校和基层院团的调查数据统计

此次调研范围包括 37 家单位，其中 16 所基层戏曲院团，21 所艺术院校。基层戏曲院团调研对象选取主要考虑了地域广泛性（包括东西部、南北方）和地方戏曲剧种的代表性（尽量涵盖各较大的地方剧种）；艺术院校主要考虑戏曲专业人才培养规模。分发 37 份调研问卷，回收 34 份，包括 19 所戏曲院校（含一所本科院校、18 所职业院校），15 家基层戏曲院团（含全额拨款、差额拨款事业单位及国有、

6、传承传播

6-1 非遗传承

1、大师工作室

(1) 李玉芙大师工作室



京剧《雏凤凌空》



(2) 李文敏大师工作室



(3) 孙毓敏大师工作室复排京剧《白蛇传》



(4) 燕守平大师工作室



(5) 张德福大师工作室





(6) 杨少春大师工作室



2、三地四校联合举办京津冀艺术职业教育协同发展十周年“同心筑梦，京韵流芳”
戏曲教学成果展演



3、中华美德故事汇

中华美德故事汇第七辑剧目京剧《芦荡火种》



中华美德故事汇第九辑剧目京剧《心愿》



中华美德故事汇合影



4、“最美少年”传统艺术学习体验活动



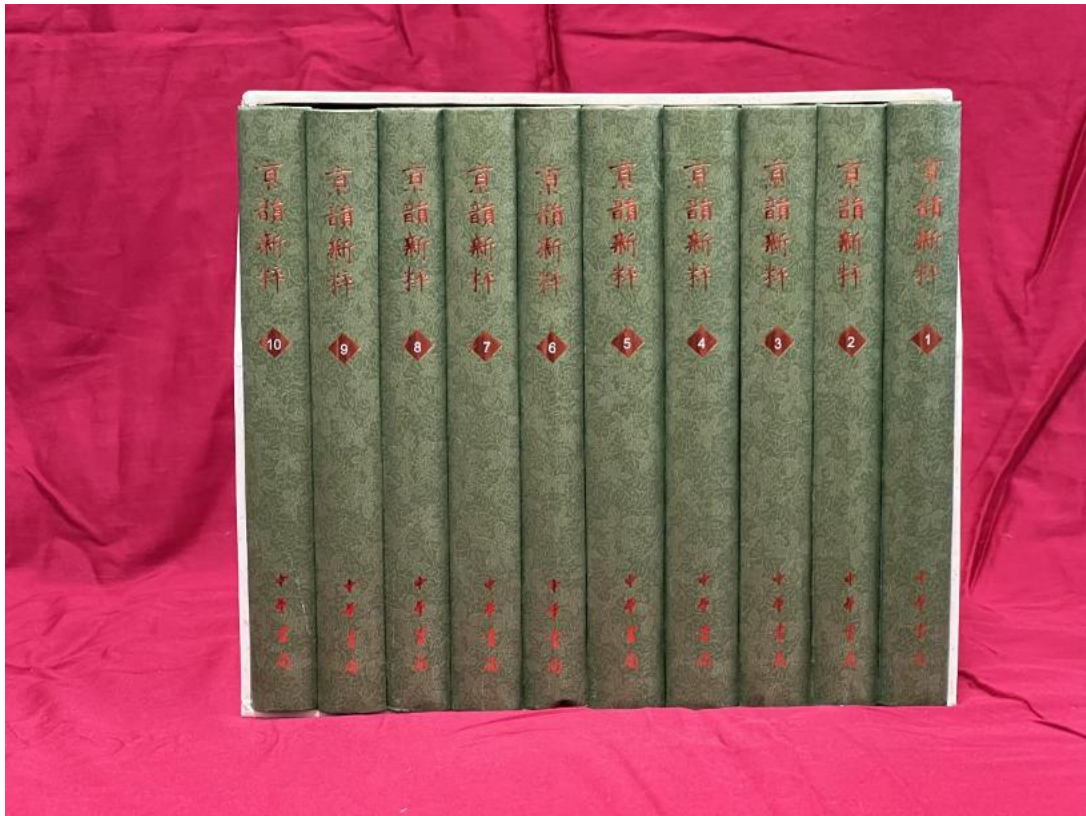
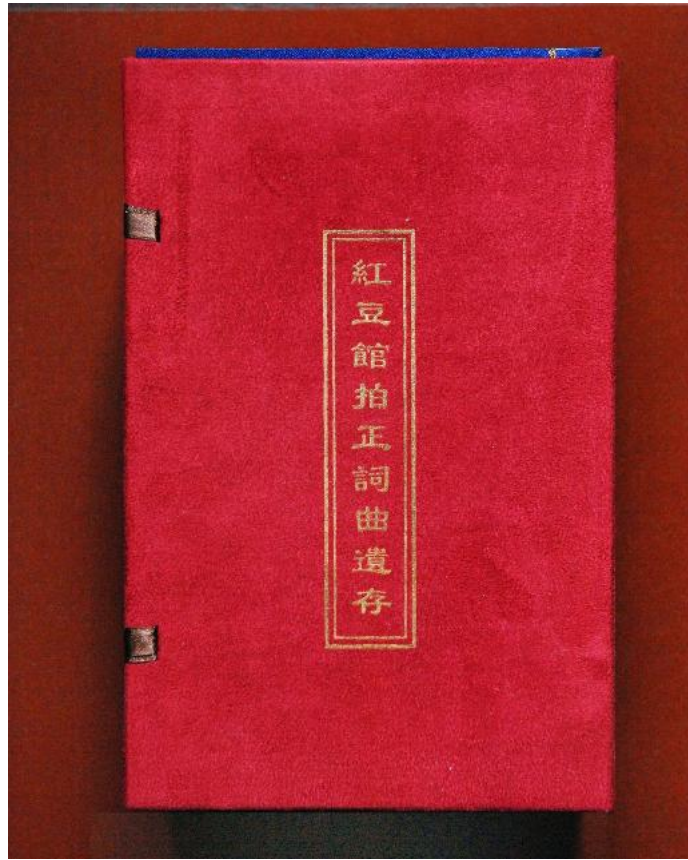


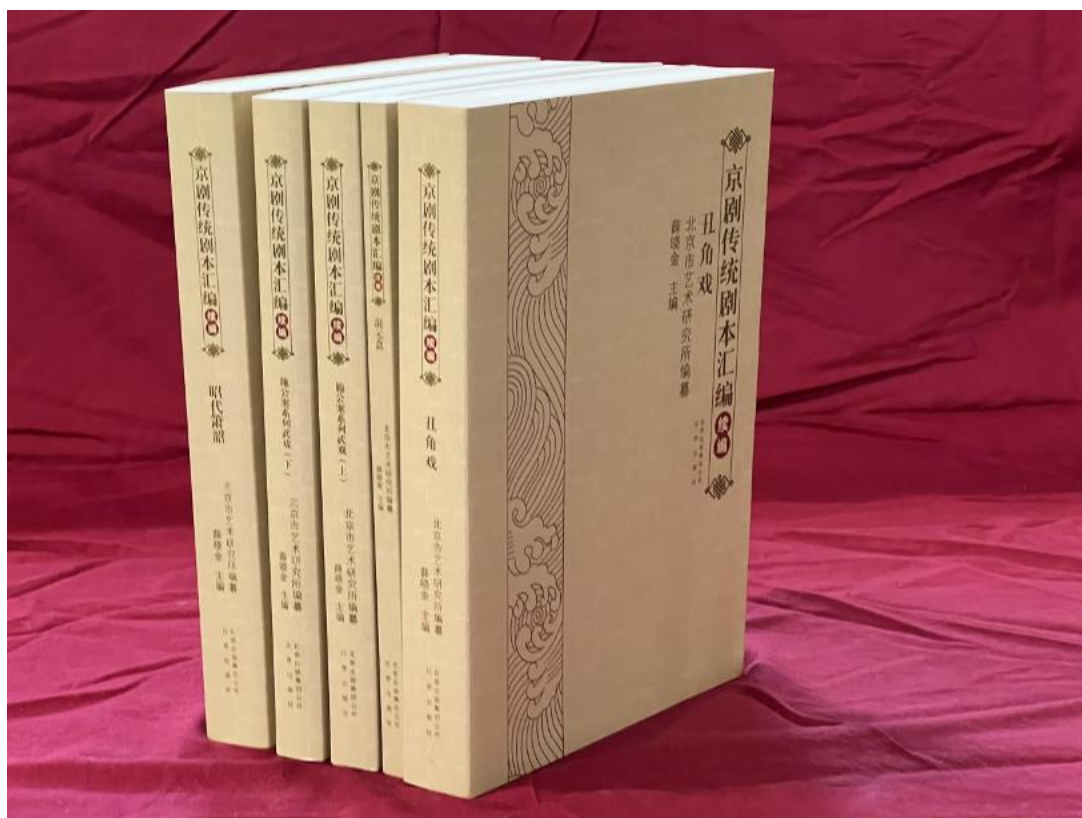
5、出版系列书籍《京剧大家绝艺录》



6、出版戏曲相关著作









6-2 国际交流

学院师生赴德国、希腊、英国、爱尔兰参加“欢乐春节”活动



学院师生赴美参加“欢乐春节”活动



6-3 新闻报道

“艺路繁花” 14 台大戏展示北戏教学成果 发布：北京市人民政府门户网站

The screenshot shows the official website of the Beijing Municipal Government. At the top, there is a navigation bar with the government logo, search bar, and utility links like 'User Login' and 'Smart Home'. The main content area features a news article titled '14台大戏展示北戏教学成果' (14 Peking Opera Plays Showcase Teaching Results). The article includes details such as the location (West and East Districts), dates (October 20 to November 7, 2023), and the source (Beijing Daily). The text describes the 'Art Path Blossoms' exhibition as a 10th-anniversary commemorative event for the Beijing Peking Opera Art College, featuring 14 plays across various genres. It highlights the college's role in Peking Opera education and the specific plays being performed, such as 'Qitian Daxiang' and 'Qin Xiangyuan'. A QR code is provided for more information. The footer contains navigation links for various government departments, contact information, and legal notices.

北京市人民政府
The People's Government of Beijing Municipality

用户登录 智能问政

新闻动态 | 政务公开 | 政务服务 | 政策兑现 | 政民互动 | 人文北京

字号：大 中 小 分享： [分享图标]

14台大戏展示北戏教学成果

区域：西城区;东城区
地点：天桥艺术中心、长安大戏院
活动类型：戏剧/演出
开始时间：2023-10-20
结束时间：2023-11-07
来源：北京日报

原标题：14台大戏展示北戏教学成果

10月10日，北京戏曲艺术职业学院公布，10月20日至11月7日，艺路繁花——北京戏曲艺术职业学院艺术传承教学成果展演暨中华美德主题教育实践活动10周年展演活动，将在天桥艺术中心和长安大戏院上演。该校师生将同台献艺，用14台大戏带领观众看遍京剧、评剧、话剧、音乐、舞蹈、曲艺等艺术门类。

北京戏曲艺术职业学院是北京市唯一一所公办艺术类高等职业院校。2023年正值该校与首都精神文明建设委员会办公室联合打造的中华美德主题教育实践活动10周年，教学成果汇报将以展演的方式推出。10月20日，开幕晚会《我们的故事》将亮相天桥艺术中心，以时代坐标为轴，展现北戏建设发展的四个重要历史阶段的故事。

10月21日至30日，北戏的京剧、地方戏、曲艺、音乐、话剧、舞蹈6个艺术表演专业系部，将在天桥艺术中心上演四台大戏以及三台晚会。其中，京剧《齐天大圣》集中北京京剧院的詹磊、魏学雷、曹阳阳，与北京戏曲艺术职业学院的李丹四大美猴王，共同呈现从石猴出世到大闹天宫中的齐天大圣形象。评剧经典《秦香莲》同样采取北戏与中国评剧院联袂的模式完成演出。音乐会《绽放新时代》师生同台，舞蹈晚会《善舞如馨 逐光前行》上演国家级、省部级比赛中的获奖作品。北戏原创话剧《鼎天高地》、现代京剧《芦荡火种》、曲艺晚会《说唱北京艺传北戏》也将登台亮相。

11月2日至7日，艺术传承教学成果展演转战长安大戏院继续上演。（韩轩）

中国政府网及国务院部门网站 | 省（区、市）政府网站 | 市级政府部门网站 | 各级政府网站 | 新闻媒体网站

关于我们 站点地图 市民服务热线：12345
网站建议 法律声明 关于防范仿冒网站风险的提示

政府网站 找错

微信公众号 政务微博

主办：北京市人民政府办公厅 承办：北京市政务服务和信息化管理局 政府网站标识码：1100000088 京公网安备 11010502039640 京ICP备05060933号

内蒙古艺术剧院“薪火相传 京韵内蒙”谢列活动 联合北京京剧院、
北京戏曲艺术职业学院共同演出 发布：内蒙古艺术剧院公众号

内蒙古艺术剧院“薪火相传 京韵内蒙”系列活动圆满落幕

内蒙古艺术剧院 2025年08月23日 09:21 内蒙古
3人 ☆星标

8月15日至20日，“薪火相传 京韵内蒙”系列活动在内蒙古艺术剧院音乐厅成功举办并圆满落幕。系列活动涵盖主题晚会、京蒙协作演出、折子戏专场、复排传统剧目展演、讲座等多种形式，内容丰富多彩，集中展示了近几年剧院在京剧人才培养、创作、演出交流等方面取得的成果，为进一步传承中华优秀传统文化，落实京剧振兴计划，推动京剧事业发展，丰富北疆文化载体谱写了新的篇章。

2023年剧院党委为了从源头上保证人才的质量和专业化，根据京剧团自身发展的需求和艺术特色，与北京戏曲艺术职业学院合作开设内蒙古定向委培班，并向学院提出具体人才培养要求，共同制定教学方案，确保孩子们能够接受到系统、全面的京剧教育。通过这一举措，为京剧团成功培养了一批具有扎实基本功和良好艺术素养的小演员，为京剧事业的未来发展注入了新的活力。

<< 滑动查看下一张图片 >>



北京京剧院携《大保国·探皇陵·二进宫》亮相音乐厅，为观众奉献了一场高水平演出。现场叫好声不断，戏迷看得十分过瘾。能在家门口看到如此高规格、高水平的演出既得益于优秀剧目引进等相关措施，也得益于京蒙协作在京剧事业发展中的落地生根。2023年，剧院与北京京剧院签订战略合作协议，双方在人才培养、文化交流方面多次牵手。从《四郎探母》到《望江亭》，从《京腔国韵 京蒙协作——京剧精品专场晚会》到《“百年同心·同河同辉”京蒙统一战线京剧音乐会》，从驻团实践到艺术指导，两院将京蒙协作的效能充分发挥出来，借力优势资源，助力内蒙古京剧事业的快速发展。



<< 滑动查看下一张图片 >>

导，演出前亲自为孩子们化妆，演出时在侧台屏息凝神，期盼孩子们能有完美的发挥，不负连日来的辛勤排练。内蒙古京剧事业的薪火相传在这些未来之星身上看到期许，孩子们稚嫩却充满潜力的表演，赢得了观众的广泛赞誉。演出作为阶段性验收，也为后续教学和专业培养提供了经验和方向。

<< 滑动查看下一张图片 >>



内蒙古艺术剧院、北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院三方签约推进战略合作
发布：内蒙古自治区人民政府网站

2025年10月09日 星期四 内蒙古自治区人民政府网站

长者模式 无障碍浏览 政务服务 蒙古文网站 登录注册 部门网站导航 蒙文版 网站支持IPv6

内蒙古自治区文化和旅游厅

内蒙古

首页 政务信息 本级动态

单位概况 政务信息 政府信息公开 政务服务 互动交流 党务公开 专题专栏 大众旅游服务

内蒙古艺术剧院、北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院三方签约推进战略合作

来源：内蒙古自治区文化和旅游厅 作者：编辑部采编 发布时间：2025-09-24 14:44:41 打印 分享 浏览次数：1382 务

4月20日，内蒙古艺术剧院与北京京剧院、北京戏曲艺术职业学院举行落实京蒙协作签约仪式，标志着京蒙两地三院京剧艺术创作演出和人才培养战略合作正式拉开序幕。

签约仪式上，内蒙古艺术剧院与北京戏曲艺术职业学院签订了联合招生办学及定向培养协议。4月19日、20日晚，来自北京和内蒙古两地的数位京剧名家和梨园新秀还在内蒙古艺术剧院音乐厅为戏迷再现了京剧《少年马连良》《赤桑镇》《霸王别姬》《扈家庄》以及京剧经典唱段的魅力。

这次合作，将围绕“建机制、促交流、强宣传、育人才”，着力从艺术创作、培训考级、人才培育、文艺演出与文化交流、推广普及京剧艺术、传承和弘扬中华优秀传统文化等方面，深层次、多领域共同发展，实现优势互补、合作共赢，既是促进院团自身建设发展的重要契机，也是落实国家战略部署和京蒙两地政府部门合作的实际举措，对于加快内蒙古自治区文化艺术事业高质量发展必将产生积极深远的影响，也将为推动京蒙两地政策互惠、资源共享、市场互利奠定坚实的基础。

内蒙古艺术剧院京剧团的前身——内蒙古自治区京剧团，于1960年8月15日在呼和浩特市成立。建团初期的京剧团演出阵容以中国戏曲学校（现为中国戏曲学院）六零届毕业生和北京艺术院校抽调的演职员为主，与北京的艺术院校和艺术院团渊源深厚。60多年来，内蒙古艺术剧院京剧团始终坚持“文艺为社会主义服务，为人民服务”，创作演出了《大漠昭君》《大盛魁》等多部原创剧目，深受广大观众欢迎。

【我要纠错】

初审:杨巧慧 复审:王雪雯 终审:王佐政


北京戏曲艺术职业学院“艺路繁花”艺术传承教学成果展演收官 发布：百度

中国青年报客户端


北京戏曲艺术职业学院艺术传承教学成果展演收官

中国青年报客户端 (中青报·中青网记者 尚冉斌) 11月7日, 随着北京戏曲艺术职业学院与北京市剧院联合举办的京剧展演会上演, “艺路繁花——北京戏曲艺术职业学院艺术传承教学成果展演暨中华美育主题教育实践活动10周年成果”系列活动圆满落下帷幕。


本场京剧展演会, 由艺术家们、北京市剧院的中青年演员(北京京剧团)以及学院师生同台献上, 生旦净丑悉数登场, 各个行当流派纷呈, 唱念做打一招一式, 演出由《序章》《第一齣章 向阳花开以芬芳》《第二齣章 莘莘学子耀华业》《第三齣章 泱泱大成艺蕴香》《尾声》等四个部分组成。




京剧《红娘》片段表演者：尚秋月、董晶晶、王梦婷、孙彤、郭晓



京剧五行经典人物片段表演者：黄德华、梅庆华、孙世民、舒俊、满祥征、葛献辉、赵云桥、李培源



武戏变唱《京剧武韵》表演者：周恩旭、于嘉楠、许子超、杨小杰、齐震龙、孙山、曹亚博、葛子天、马景迪、刘雨龙、张磊龙



原创京剧歌曲《松柏梅 赞记》作词：张和平 作曲：宋昊 配器：朱江 表演者：许斌、魏慧、宋昊宇、谢光勇、崔馨月

在《序章》部分, 北京校友合唱团、左相、张一平、张佳琪、晏晓刘平等领衔的北京京剧院乐团和北京戏曲艺术职业学院乐团、音乐系师生, 合作表演融合京剧《锣鼓助威》, 拉开整台演出的序幕。

《尾声》部分, 是北京校友、北京人民艺术剧院院长张和平作词, 北京校友宋昊宇作曲, 北京校友朱江配器的原创京剧歌曲——《松柏梅 赞记》, 由北京京剧院、京剧名家许斌、北京教师合唱团和北京京剧院知名演员魏慧、宋昊宇、谢光勇演唱。

11月9日, “艺路繁花——北京戏曲艺术职业学院艺术传承教学成果展演暨中华美育主题教育实践活动10周年成果”系列活动举行专题研讨会, 就本次展演成果、艺术人才培养及艺术传承主题开展理论探讨。(本文图片均由北京戏曲艺术职业学院摄影工作室提供)

来源：中国青年报客户端

中国青年报 2482万粉丝 141.5万获赞

作者最新文章

- 第六届“北京—东盟”论坛成功举办
- 第六届“北京—东盟”论坛成功举办
- 第六届“北京—东盟”论坛成功举办
- 第六届“北京—东盟”论坛成功举办
- 第六届“北京—东盟”论坛成功举办

相关推荐

- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张

相关推荐

- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张
- 北京戏曲艺术职业学院 张

文旅部官网北京戏曲艺术职业学院“少儿戏剧场”繁荣首都少儿文艺舞台 发布：文旅部官网

文旅部官网 | 首页 | 网站地图 | 联系我们

 **中华人民共和国文化和旅游部**
MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

首页 机构简介 信息发布 政务公开 政务服务 公共服务 互动交流

当前位置: 首页 > 信息发布 > 全国联动 > 北京

北京戏曲艺术职业学院“少儿戏剧场”繁荣首都少儿文艺舞台

发布时间: 2014-04-02 09:24 来源: 报送系统 编辑: 李庆高

一、以少年儿童为重点,努力打造知名文化品牌

2013年8月11日北戏针对艺术院校人才培养特点,举办了全国首家“少儿戏剧场”,该剧场以少年儿童为服务对象,以少儿戏剧为主要演出内容,以北戏在职学生为演出主体,集创作、演出、观摩、教育、交流于一体的综合性艺术演出场所。

北戏秉承“戏曲教育从娃娃抓起”的理念,利用自身具备的剧场和艺术教育资源,鼓励教学和演出结合、创作和教学结合,把教学中的优秀剧目搬到剧场演出,并根据演出效果不断创排新剧目,打磨精品,以赛促演,以演促新,把学生习学戏曲艺术的进程从课堂延伸到剧场,在培养戏曲后备力量的同时,提升艺术教育水平的同时,还培育了少儿戏曲观众,弘扬了中华优秀传统文化,形成了知名文化品牌。

少儿戏剧场在演出季的每个月末进行2场演出,周六、日各一场,自2013年6月1日创办以来,已经完成了“2013曹冀”和“2013秋冬”两个演出季的演出,历时12个月,共演出39台283场,接待观众约28200余人,今年的“2014曹冀演出季”已于3月1日拉开帷幕,截至3月25日,已举办8场演出,近3000人观赏,整个演出季将持续到7月6日,在4个多月的时间里演出13台284场。

少儿戏剧场的演出剧目内容以戏曲为主,综合舞蹈、音乐、话剧、曲艺等多种艺术形式,戏曲包括京剧、评剧、河北梆子、豫剧等剧种,演出以传统经典剧目和优秀原创剧目为主要内容,包括原创少儿京剧《少年马连良》、新编少儿京剧《白雪公主》、京剧全本《四郎探母》及各剧种优秀传统折子戏等。舞蹈演出以学院在各类国家级省级大赛的获奖节目为主,包括民族舞和国标舞两大类。话剧复排了莎士比亚的经典话剧《第十二夜》和曹禺先生的《雷雨》2台大戏。同时,北戏还邀请台湾豫剧团、天津戏曲艺术职业学院、晨曦少儿京剧苑等纷纷登台少儿戏剧场,加强学习交流,展现了不同地域、不同剧种的传统文化艺术特色。

二、以弘扬传承中华美德为主线,剧目创作注重从优秀传统文化中汲取营养

在少儿戏剧场的剧目创作上,北戏认真继承中华文化的优秀传统文化,发掘丰厚的民族民间文化资源,并从传统文化与时代精神相结合上进行的艺术创造,讴歌真善美,鞭挞假恶丑,让广大青少年接受到社会主义核心价值观的滋养与熏陶。

2013年6月,在市文化局和首都文明办的指导下,北戏从首都文明办编写的《中华美德故事》系列丛书精选了“草原英雄小姐妹”等12个古代、近代和当代故事,创排了京剧、评剧、综艺3台剧目,形成了“中华美德故事汇”系列短剧,其中,京剧专场包括《荀灌娘》、《苏武牧羊》、《赤桑镇》、《草原小姐妹》;评剧专场包括《孔融让梨》、《雷锋》、《一杯茶》、《长霞》;综艺专场包括音乐剧《一个真实的故事》,话剧《希望》、《北京欢迎你》和舞剧《八女投江》。该剧目用身边事教育身边人,用小故事阐发大道理,让少年儿童在潜移默化中接受和认同社会主义核心价值观,集中展现了爱国奉献、助人为乐、敬业守法、保护环境、孝悌礼让、英勇斗争等优良中华美德,新推出的“中华美德故事汇”精品场于2014年3月开始,陆续在“少儿戏剧场”和全市中小学校园进行巡回演出。

通过对优秀传统文化思想价值的挖掘,北戏师生齐心协力将中华优秀传统文化以戏曲、话剧、音乐剧、舞剧等形式生动地呈现在舞台上,赋予新的时代内涵,生动活泼地弘扬社会主义核心价值观,让优秀传统文化在新的时代条件下不断发扬光大,发挥了艺术作品以文化人、以育人的重要作用。

三、以舞台展演为形式,将社会主义核心价值观培育融入活动全过程

少儿戏剧场的创办,一方面,将社会主义核心价值观培育渗透到剧目创作、排练、展演全过程中,使全体师生接受到教育和熏陶,发挥了学校德育教育主阵地的作用。另一方面,少儿戏剧场又以舞台展演的形式,通过优秀的文化产品、文化服务和文化活动的,向全社会尤其是广大少年儿童传递了积极人生追求、高尚思想境界和健康生活情趣,彰显了学院办学特色,弘扬了社会主义核心价值观。

(一) 少儿戏剧场是艺术实践的舞台

少儿戏剧场的开展,使得不同专业的学生能在舞台演出的各个岗位上密切配合,相互协作,不仅舞台上的演员得到了宝贵的展示机会,舞美、灯光、化妆专业的学生也得到了实际的锻炼。参加少儿戏剧场演出的师生都盛赞舞台演出实践对于学生演出技能掌握的实际效果。不论是升学进行继续学习,还是步入社会选择就业,少儿戏剧场为所有专业的学生打下了坚实的基础。

(二) 少儿戏剧场是中华美德教育的课堂

对于北戏师生来说,参与少儿戏剧场演出全过程,就是中华美德教育的一次洗礼。在剧目创作中,为了不影响到学校正常教学工作,老师和同学们都自觉利用课余时间进行创排,克服了时间紧、任务重的各种困难,圆满完成了又一个又一个优秀剧目的创排工作。在“中华美德故事汇”的创作和排练过程中,老师和同学们深有感触地说,我们被中华美德故事深深感动,每一次创作和排练的过程,就是一次深受教育的过程。

(三) 少儿戏剧场是传播优秀传统文化的窗口

少儿戏剧场的创办,在培养传统艺术接班人的同时,也吸引了一批相对固定的少年儿童观众观赏舞台艺术,让传统艺术潜移默化地走进孩子们心中。一方面,少儿戏剧场展示了不同艺术门类的表演艺术,丰富了首都少年儿童的周末生活,提升了少年儿童的艺术修养,实现了陶冶情操和学习娱乐的双重作用。另一方面,由少儿演员进行的艺术表演,更容易引起同龄人的共鸣,能够有针对性地进行适合青少年儿童成长知识、信息的传播,更为生动形象地传播了中华美德和民族精神。(来源:北京市文化局)

分享到: [返回顶部] [打印本页] [关闭窗口]

上一篇: 北京清明节期间推出22项传统文化活动
下一篇: 北京试点公开招标公益演出服务供应商

关于我们 | 网站地图 | 版权保护 | 免责声明
版权所有: 中华人民共和国文化和旅游部 地址: 东城区朝阳门北大街10号 邮编: 100020
ICP备案: 京ICP备18030242号-1 电话: 010-59881114
网站标识码bm23000001 京公网安备 11040202440050号

政府网站 找错

“最美少年”传统艺术学习体验活动 60 名小学员北戏体验传统艺术

发布：北京市人民政府门户网站



北京市人民政府
The People's Government of Beijing Municipality

用户登录
无障碍 繁体/简体 ENGLISH 智能问答

要闻动态 政务公开 政务服务 政策兑现 政民互动 人文北京

人文北京 > 古都风貌 > 曲艺国粹

60名小学员北戏体验传统艺术

日期：2019-07-15 09:19 来源：北京日报 字号：大 中 小 分享： 

原标题：60名小学员北戏体验传统艺术

由首都文明办主办，北京戏曲艺术职业学院承办的第四届暑期“最美少年传统艺术学习体验活动”上周末启动，获得“美德少年”“北京新时代好少年”以及“社区文明小使者”荣誉称号的60名少年儿童走进北戏，在这里开启为期6天的传统艺术学习之旅。

“你叫什么名字，几岁呀？”“你之前看过京剧吗，分在哪个班？”开班仪式上，不少小学员现场交起朋友。孩子们大都第一次来到北戏，对校园环境、学习内容充满了好奇。体验活动将分成京剧和传统曲艺两个班。京剧班又细分成4个组别，在通识课程之外专攻不同的行当，男生分为老生和花脸，女生分为青衣和花旦。曲艺班在共同学习吐字发音技巧后，男生学评书，女生练单弦。这样的设计，孩子们不仅能够形成对传统艺术的宏观印象，还可以学到真本领。

大师课一直是传统艺术学习体验活动的一大特点。今年，90岁的单弦大师赵玉明将再次走进北戏，分享自己的单弦故事。北戏副院长、荀派名家许翠也亲自上阵，讲一讲京剧舞台上唱念做打的讲究，教孩子们欣赏戏曲之美。

首都文明办有关负责人表示，活动旨在通过传统文化授课培训和体验，让小学员汲取传统文化中积极的思想观念、人文精神和传统美德，潜移默化地播撒美德之花的种子。（任珊）



中国政府网及国务院部门网站 | 省（区、市）政府网站 | 市级政府部门网站 | 各级政府网站 | 新闻媒体网站

  关于我们 站点地图 市民服务热线：12345
网站建议 法律声明 关于防范仿冒网站风险的提示

 
微信公众号 政务微博

主办：北京市人民政府办公厅 承办：北京市政务服务和数据管理局 政府网站标识码：1100000088 京公网安备 11010502039640 京ICP备05060933号

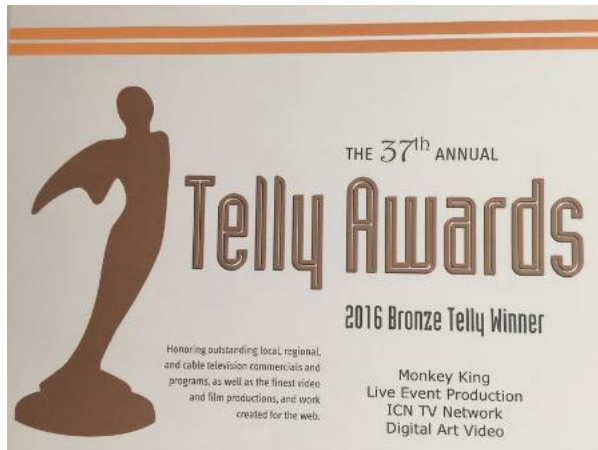
学院与北京京剧院联合创演剧目京剧《心愿》
发布：歌华户外传媒、人民网、央视 CCTV6、文旅中国



国外媒体报道“欢乐春节”演出活动



这一场有别于任何传统文化活动的快闪，将中国元素“生肖”+“京剧”以西方的表现形式展现，收获了意想不到的效果：Telly Award Live Event Production（泰利现场活动直播）二等奖。这既是对ICN和主创团队的肯定，也是对这种全新形式传播中国文化的肯定。



国内媒体报道“欢乐春节”演出活动

“欢乐春节”带着北京年味走访9国13城



北京日报
《北京日报》官方账号 2024.02.20 06:00

本报讯（记者 李洋）近日，伴随出访英国的文化代表团结束任务飞抵北京首都国际机场，北京市文化和旅游局持续近20天共走访9国13城的“龙舞新春”欢乐春节系列活动落下帷幕。这也是联合国将春节（农历新年）确定为联合国假日，“中国年”升级为“世界年”后，全球首轮在春节期间的中华文化综合性传播盛事。

甲辰龙年的“欢乐春节”活动自1月底在美国旧金山启动，走访了北美洲、南美洲及欧洲的9个国家共13座城市，所到城市数量、活动数量、参与人数、活动规格均创历届欢乐春节系列活动之最。

国家共13座城市，所到城市数量、活动数量、参与人数、活动规格均创历届欢乐春节系列活动之最。

从中央音乐学院、北京民族乐团、北京舞蹈学院、北京戏曲艺术职业学院以及多家非遗传承机构中遴选出的百余位文化使者，分成多个团组，举办了文艺演出、图片展览、文化庙会、旅游推介等活动近70场。其中伦敦、爱丁堡、墨西哥城、利马、海德堡、万塔、坦佩雷等著名国际都市，都是首次迎来北京的“欢乐春节”活动，北京的朋友圈进一步扩大。

英国伦敦特拉法尔加广场、墨西哥国家艺术中心、爱沙尼亚塔林罗特曼商业广场、希腊雅典游乐场Allou Fun Park等大型户外广场庆典共吸引80余万观众到场。在英国，国王查尔斯三世、首相苏纳克先后向伦敦“欢乐春节”活动发



首都文明网
www.bjwmb.gov.cn

北京戏曲艺术职业学院 以艺润德育新人 以文化人筑文明

2025-08-23



北京戏曲艺术职业学院深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，深入学习思想和党的二十大及二十届二中、三中全会精神，坚持党建引领文明创建，将中华优秀传统文化传承与立德树人深度融合，构建“演育一体”特色育人体系，先后获评“全国未成年人思想道德建设工作先进单位”“北京市特色高水平职业院校”。

党建引领，筑牢思想根基。学院坚持党对工作的全面领导，党委聚焦政治引领、组织建设、师德师风建设等六方面工作，全力推动党建与事业发展同频共振。舞蹈影视党支部入选北京高校“双带头人”强国行团队；连续三年三门课程获评全国文化艺术职业课程思政优秀案例。音乐专业“艺术润德与思政

服务社会，彰显责任担当。学院创新“教学、演出、创作、服务、传承”五位一体人才培养模式，为全国文艺院团培养了一大批骨干演员，学院走出23位“梅花奖”获得者。师生多次赴英、德、美等国参加“欢乐春节”文化交流，传播中华文化；原创作品入选“北京高校校园原创文化精品项目”，充分彰显了学院以艺术作品为载体赋能社会价值引领的蓬勃活力。近年来，学院注册志愿者超千人，开展“民族艺术进校园”等志愿服务，将专业优势转化为服务社会的文明力量。



学院师生赴芬兰参加“欢乐春节”演出活动

第11届“欢乐春节”文化庙会亮相爱沙尼亚

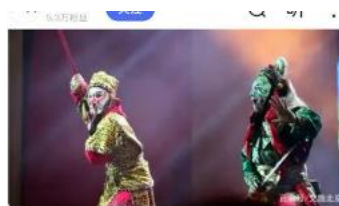
文旅北京
2020-01-21 10:34 · 北京市文化和旅游局 [关注](#)

当地时间1月19日，由中国驻爱沙尼亚大使馆和北京市人民政府主办，北京市文化和旅游局和塔林市文化遗产局承办，北京市海外文化交流中心执行的第十一届“欢乐春节”文化庙会在塔林古城自由广场隆重登场，近三万名观众参加了现场活动。



活动现场

下午4时，塔林新任市长卡瓦特与中国驻爱沙尼亚大使李超共同登台致辞，双方回顾了十一年“欢乐春节”的精彩历程，并对北京市多年向塔林选送艺术团表达了由衷的感谢，祝愿大家鼠年快乐并祝福两国人民友谊长存。塔林市选送的舞龙舞狮、舞蹈与杂技表演作为预热环节登场，北京戏曲职业艺术学院带来的京剧《美猴王》、《贵妃醉酒》，舞蹈《丝路红》、《一点点甜》等节目轮番上阵，赢得了数万观众的阵阵喝彩，Haya乐队带来的《Link》、《拉哩》等歌曲彻底将整台晚会推向高潮。



京剧表演《美猴王》



京剧表演《贵妃醉酒》

